AÑO XIII — Núm. 4508 BUENOS AIRES. Domingo 21 de Febrero 1926 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

Hoy

—Las leyes y los estafadores millonarios.
—Franco, magnífico pretexto para bailar más en Mar del Plata.
—La policía y los incidentes del corso.
—Una admirable copla de Machado.
—Anécdota de Salinas.

España Prepara el Raid a las Islas Filipinas

España va a darse un nuevo Código Penal. Parece que las leyes, como la ropa usada, envejecen. Entre sus disposiciones más curiosas que consigna el cable de hoy está la diversidad de penas para los delitos de estafa. A mayor cantidad, mayor pena. Así nos enteramos de que el estafar un millón de pesetas merece nada menos que la cadena perpetua.

Gravísimo error el de los jurisconsultos españoles. Como siempre, los hombres de ley viven en un mundo distinto de la realidad. Quien estafa diez mil pesetas es un pillastre. De acuerdo. Pero quien estafa de un millón para arriba es todo un señor. Un distinguidísimo señor. Todos le han de saludar con el sombrero en la mano. Y, probablemente, hasta los magistrados que fabrican las leyes.

Franco ha sido acaparado por las actividades sociales de Mar del Plata. En cada temporada se necesitan dos o tres huéspedes de nota. Este año han tenido a los marinos del "Berlín" y a los héroes del Plus Ultra. Todos los visitantes de calidad son magnífico pretexto para el recrudecimiento de fiestas, tes-tangos, comidas danzantes, "reveillons" y bailes. ¿Y qué más quiere la despreocupada gente del balneario?

Si usted prueba una vez las exquisitas cremas "Laponia", las adoptará para siempre como su helado favorito.

Una visita indispensable de Franco: a Chapadmalal. ¿Qué personalidad ilustre deja de ir a Chapadmalal? Ninguna. Y, en la magnífica estancia siempre hay un número obligado: la visita a la tumba de Botafogo, uno de los nombres más célebres y recordados con mayor admiración en el país. Los visitantes, con el sombrero en la mano se quedan asombrados al saber que no se trataba sino de un caballo.

Miss Prudence Wise era una costurerita de los talleres de Mr. Selfridge, en Londres. Trabajaba con la aguja y trabajaba, en sus horas libres, en la oficina. Era la hormiguita. La Mimí Punson londinense. ¡Y era bonita!... bonita, dice Mr. Clifford Whitney, perito en bellezas femeninas para el Metropole, gran centro de diversión de Londres, que inmediatamente hizo propuestas a Miss Prudence Wise para que sirviera, en el Metropole como exponente de la belleza inglesa.

Miss Prudence Wise, la costurerita de Londres

Miss Wise ha aceptado su nuevo rol de belleza plástica pero como se llama Prudencia, se llama a prudencia también. Declara que no perderá su trabajo en el taller de modas y que sólo en las noches exhibirá su belleza en el Metropole. Su patrón, encantado, la ha nombrado primer maniquí viviente de la casa, para la hora del te. Clifford Whitney dice que Miss Prudence Wise es de una belleza perfecta: largos cabellos negros, ojos muy expresivos y un encantador aire virginal.

Tal es el nuevo astro del Metropole de Londres. (Pero que nos perdone el técnico en belleza. Como Miss Prudencia las tenemos aquí a centenares y no nos asombramos tanto...).

Se encuentra en grave estado el cardenal Caguero. antiguo amigo de la Argentina por haber residido en este país muchos años. Créese en la inminencia de su fallecimiento. ¿Qué les pasa a los cardenales que se mueren siempre, en lotes? Mercier, el de Polonia, Benlloch... ¿Será que con una cortesía exquisita le facilitan el trabajo al Papa de nombrar otros nuevos, en lote también?

A propósito del cardenal Benlloch, y Vivó, huésped de la Argentina hace pocos años y que dió tanto que hablar por su vivacidad y su charla infatigable, legítimamente peninsulares, el buen humor porteño hizo un chiste con el nombre del cardenal: Benlloch y Vivó.

Al comentar la buena vida que se daba el cardenal, engreído por las damas que hasta se disputaban el honor de hacerle la cama, se decía:

—Veanló que "Vivó".

Titta Ruffo, astro de primera magnitud en el cielo de la lírica, vuelve a Buenos Aires después de muchos años y ¡sabe Dios a qué precio!... Es la nota de sensación, la "vedette" del elenco del Colón cuya composición nos comunica, hoy el servicio de la Associated Press. La lírica, como el bataclán, necesita "vedettes" para reanimarse.

Es increíble la cantidad de incidentes que han sido única y exclusivamente originados por la policía en el Corso oficial de la Avenida de Mayo. Casos concretos tenemos de equivocaciones ridículas y actitudes destempladas de los agentes. La policía, en vez de colaborar en la obra de cultura, se ha encargado de destruirla con especial dedicación.

Una admirable copla de Antonio Machado:

"Anoche estuvo en tu calle
Don Juan, y de tu balcón
dijéronle: ¡Adiós, Don Nadie!...

La natación y la poesía. Dice hoy Margarita Abella Caprile, en un arrebato lírico poético:

"Nadar es un grito
de libertad;
nadar es un ritmo y el alma se asocia,
nadar es un ritmo
total;
nadar es un ritmo prosódico y grácil
cuando que lleva a lo hondo."

Si el nadar lleva a lo hondo es porque no se sabe nadar, precisamente.

El general Franco, el más joven de los generales de España había adquirido un alto grado gracias a su valor y a sus conocimientos militares. Pero desde que Ramón, su hermano, se ha hecho célebre, cae sobre él parte de esa celebridad. Ya no habla el cable del general Franco sin añadir: "el hermano del comandante"...

"El murmullo de la Quema", comparsa de carnaval, ha obtenido un éxito portentoso. Los nenes que la componen han sabido ser originales, desde el título. ¿Se quiere algo más poético que "El murmullo de la Quema? ¿Se quiere algo más oloroso, más fragante que la Quema?

Es todo el "esprit" de Parque Patricios y adyacencias, condensado en una comparsa.

Correspondencia esperada—

Mañana, de Gran Bretaña, por "Highland Piper".

—Mañana, de Alemania y España, por "Sierra Morena".

—El 24, de España, por "Infanta Isabel de Borbón".

—El 24, de Gran Bretaña, por "Almanzora".

—El 25, de Francia, por "Formose".

—El 26, de Estados Unidos, por "Vaubán".

Correspondencia a salir—

El 23, para Francia, por "Ouessant".

—El 24, para Alemania y España, por "Weser".

—El 25, para Estados Unidos, por "Southren Cross".

—El 25, para Italia, por "Sofía".

—El 26, para Gran Bretaña, por "Darro".

Efemérides—

1844. — ¡Qué lindo es ser tirano! Se resuelve cualquier dificultad por medio de un decreto.

¿Que un diario estorba? Se le clausura o se le expropia. ¿Que un político perjudica? Se le elimina o en su defecto se le expropia.

A don Juan Manuel de Rozas le dió tabla el carnaval y... ahí no más, sobre el pucho, el 21 de febrero de 1844 tiró un decreto por el que, bajo pena de presidio, prohibió los disfraces y juegos de carnaval.

Nos parece estar oyendo los elogios de este decreto que habrán hecho los biliosos, los reumáticos y los beatos (reumáticos del cerebro) de aquellos días...

Hasta no habrá faltado el campanudo editorial de algún diario, representante de las clases serias, aplaudiendo esa medida moralizadora.

Salinas etimólogo—

Don Sandalio Salinas era maestro de escuela en La Rioja.

Y un niño le preguntó: ¿Qué es, señor, la fiebre "purpural"?

Don Sandalio (2.800 pesos mensuales de jubilación) cruzó beatíficamente las manos sobre su naciente abdómen, miró el techo de la escuela y...

—¿"Purpural"?... Es una fiebre que les agarra a las madres y se llama así porque a las enfermas se les pone la cara color de "púrpura".

ABD-EL-KRIM PREPARA UNA NUEVA LUCHA

Está estableciendo una red telefónica para mantener comunicación con diversas poblaciones estratégicas

BOMBARDEOS

(International News Service)

PARIS, 21. — Se informa de Tánger que el caudillo moro Abd-el-Krim está preparándose activamente para reanudar las hostilidades al enemigo.

Con el fin de facilitar las operaciones que piensa emprender, está estableciendo una red telefónica que le permita mantener las comunicaciones con diversas poblaciones de importancia estratégica.

El mariscal Franchet D'Esperey y el general Combaud Cembey, están realizando una inspección en el frente francés.

La artillería rifeña está bombardeando las trincheras de Rociosa del frente de Ajdir.

Las actividades de los franceses y de los rifeños manifiestan que muy pronto se emprenderán operaciones de importancia, que posiblemente tendrán mucha influencia en el futuro desarrollo de la campaña de Marruecos.

Lo que hizo Francia en el invierno—

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — "Le Matin" dice en su número de hoy ocupándose de la acción de Francia en Marruecos que en la estación de invierno, Francia casi sin combatir, logró someter a la mayor parte del territorio rebelde de la zona francesa perdiendo el caudillo Abd-el-Krim, veinte mil fusiles.

El diputado Pedrazi será nombrado embajador de Italia en Buenos Aires

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — Los diarios de esta capital anuncian que el diputado Pedrazi será nombrado Embajador de Italia en Buenos Aires, en reemplazo del Conde Aldovrandi Marescotti Di Viano, que pasará a ocupar el cargo de Embajador de Italia en Berlín.

(International News Service)

ROMA, 21. — Circula el rumor de que el diputado fascista señor Pedrazi, reemplazará al señor Aldovrandi, conde de Viano, en la embajada de Italia en Buenos Aires.

Aunque por el momento no tiene la información otro carácter que un simple rumor, se cree muy posible que el gobierno haga esa designación.

El príncipe Carol se propone retirar su renuncia

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — "Le Journal" del hoy publica una información de Bucarest informando que el príncipe Carol se propone retirar su renuncia en breve y regresar a Rumania con la aprobación del rey.

Es Preciso Libertar al Lawn Tennis del Espíritu Comercial que lo Invade

Así lo declaró el señor Paul Champs, representante oficial de la Federación de Law Tennis de Francia
HELEN WILLS SE ADJUDICO EL CAMPEONATO DE SINGLES PARA DAMAS

(International News Service)

BEAULIEU, 21. — En el hotel Bristol se reunieron los administradores del Club de Lawn Tennis de la Riviera, con el fin de considerar el daño que se hace al lawn tennis con el comercialismo que se ha desarrollado al amparo del interés que inspira este deporte.

El señor Paul Champs, representante oficial de la Federación de Lawn Tennis de Francia, hizo a este respecto, las siguientes dclaraciones al corresponsal de la International News Service:

"Estamos ansiosos de hacer todo lo que sea posible para librar al lawn tennis del comercialismo que lo invade.

"El administrador del Carlton Club, Mr. Thomas Burke, convino en presentarme los libros de ese club para que yo los revisara, lo que haré e informaré a la federación acerca de la impresión que me forme."

Susana Lenglen aún no ha resuelto si tomará una temporada de descanso

(International News Service)

BEAULIEU, 21. — Hoy se presentará a Helene Wills una oportunidad para adjudicarse dos campeonatos, uno de singles en el que se medirá con la señorita Satterthwaite, y uno de dobles, en que actuará en compañía de la señorita Kingsley, contra las señoras Marriot y Hodges.

Intervendrá también en el torneo Lafesta que se realizará en Montecarlo y mañana jugará un partido de singles y uno de dobles con la señorita Contoslavos.

Participarán también la jugadora española Alvarez, la austriaca, señora Nellie Neppach y otras.

Susana Lenglen no ha resuelto aun si tomará una temporada de descanso, porque según declaró al corresponsal de la International News Service, no sabe todavía si se irá a las montañas, donde resolverá el punto con sus padres.

Helen Wills ganó el campeonato de singles para damas

(Associated Press)

BEAULIEU, 21. — La campeón norteamericana de tennis, Helen Wills, se adjudicó esta tarde el campeonato de singles para damas, del torneo de Beaulieu, derrotando en las finales a la jugadora inglesa, señora de Satterthwaite, por un score de 6|1, 6|1.

El Gobierno de España Dedica su Atención al Nuevo Raid a Filipinas

Los diarios expresan unánimemente la opinión de que España debe tener un puesto permanente en el Consejo de la Liga de las Naciones

LA EXPOSICION IBERO-AMERICANA DE SEVILLA

(Associated Press)

MADRID, 21. — Hablando de la forma en que regresará el Plus Ultra, "El Debate" dice que el aparato no regresará a España, viniendo embarcados sus tripulantes, pero no en el Alsedo donde falta sitio para traerlos.

Agrega el diario que acaso el Plus Ultra haga pequeños vuelos en el continente americano, pero no grandes, pues el gobierno no lo aconsejará.

El gobierno consagra también toda su atención al raid a las Filipinas, creyendo que el éxito llevado a cabo por el de Buenos Aires es suficiente por el momento.

Parece seguro que el viaje del Plus Ultra terminará en Buenos Aires—

(Agencia Havas)

MADRID, 21. — Parece ahora seguro que el raid del hidroavión Plus Ultra ha terminado y que España ofrecerá dicho hidroavión a la Argentina. Agregar las informaciones que el comandante Franco regresará a su país a bordo del destróyer Alsedo.

España debe tener un puesto permanente en la Liga—

(Associated Press)

MADRID, 21. — Los diarios expresan la opinión unánime de que España tenga un puesto permanente en el Consejo de la Liga de las Naciones.

Esta es también la idea del gobierno, que crée que en estos momentos es convenientísimo la permanencia de España en dicho Consejo, pues acaso en los tiempos sucesivos, con las variaciones que necesariamente han de producirse, otros países los tendrían y España perdería esta posibilidad, a que por sus tradiciones, historia y el papel que ha representado hasta la fecha en dicho Consejo, creen tiene derecho.

"Organito de la tarde", un disfraz original



Este pibe, uno de los tantos entre la infinidad que visitan nuestra casa, se ha disfrazado en una forma en verdad original. — Es una glosa viviente del popular "Organito de la tarde". — Para estar más en carácter ni el mono le falta. Se llama César Nerón de Combi.

Walthour y Mc Namara se adjudicaron la carrera ciclista de los seis días

(Associated Press)

CHICAGO, 21. — El equipo formado por Bobby Walthour y Reggie Mc Namara, se adjudicó la carrera ciclista internacional de los seis días, venciendo a Freddie Spencer y Franco Georgetti por 6 vueltas.

Los ganadores cubrieron una distancia de 2.296 millas.

63 ciudades rumanas dieron mayoría a Bratiano

(Agencia Havas)

BUCAREST, 21. — En las elecciones municipales rumanas 63 ciudades dieron mayoría al partido del señor Bratiano.

Coolidge continúa enfermo

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 21. — El presidente Coolidge se ve obligado nuevamente a permanecer en sus habitaciones.

Llegó a Vigo el director de "La Nación" de Buenos Aires—

(Associated Press)

VIGO, 21. — A bordo del Cap Polonio ha llegado hoy a este puerto, el director de "La Nación", de Buenos Aires, don Jorge A. Mitre, acompañado de su esposa e hijos.

Al fondear el buque fueron a saludarle distinguidas personalidades viguesas, que le entregaron varios telegramas de saludo de las asociaciones de la prensa de Galicia y San Sebastián, así como un mensaje de la intelectualidad española, en el que se le saluda como representante de la prensa argentina.

Al desembarcar el señor Mitre envió un telegrama al rey Alfonso, saludándole y exponiendo lo grato que ha sido en la Argentina festejar a los aviadores españoles, que representan a la madre patria.

Se adjudicó el empréstito para la Exposición de Sevilla.

(Associated Press)

SEVILLA, 21. — En el Ayuntamiento es reunieron las comisiones permanente y mixta para tratar el empréstito destinado a la Exposición Iberoamericana de Sevilla, acordándose adjudicarlo al sindicato de banqueros de Barcelona y al Banco Industrial del Comercio.

El municipio de San Sebastián nombró alcaldesa a la reina Victoria—

(International News Service)

PARIS, 21. — Se informa de San Sebastián que el concejo municipal de esa ciudad elegirá alcaldesa a la reina de España doña Victoria Eugenia.

El rey Alfonso se trasladará a Burdeos—

(International News Service)

MADRID, 21.—El martes se trasladará a Burdeos el rey Alfonso, quien se halla actualmente en San Sebastián.

Según su proyecto, regresará el jueves a esta capital.

Una mujer ayunó durante cinco años—

(International News Service)

ZARAGOZA, 21. — Amalia Taranda Ruiz, mujer de 28 años de edad, oriunda de la aldea de Quintanilla y que actualmente se halla recluida en una clínica de ginecología, ha ayunado durante un período de cinco años.

Como el caso se considera muy anormal, ha sido sometida a un detenido reconocimiento profesional.

Todavía en Siria no se Hizo la Paz

Aun las tropas francesas tienen que sostener combates con los guerreros sirios

En DAMASCO

(Agencia Havas)

BEIRUT, 21. — Las tropas francesas persiguieron sin descanso a unas bandas armadas que habían penetrado en el territorio sirio.

Se ha producido un aflojamiento en las operaciones militares después de las negociaciones realizadas por el Alto Comisario francés, Mr. De Jouvenel, con las autoridades de Angora.

En los alrededores de Damasco, unas bandas armadas sufrieron considerables pérdidas durante las operaciones de limpieza del terreno efectuadas por las tropas francesas.

Dos importantes jefes religiosos pronunciaron discursos ante los musulmanes exhortándolos a la paz.

Francia no cedió a los turcos el contralor del ferrocarril de Bagdad—

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — "L'Echo de París" dice en su número de hoy que el Ministerio de Relaciones Exteriores desmiente que Francia cedió a los turcos el contralor del ferrocarril de Bagdad. Agrega el citado diario, que el tratado de Angora fija únicamente la frontera.

"LeMatin" ocupándose del tratado recientemente celebrado con Turquía, califica de invención la versión circulada de que Francia estaría ligada de manos en caso de un conflicto con Mossoul.

Henry Cochin fué elegido miembro de la Academia de Inscripciones

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — La Academia de las Inscripciones y de las Bellas Letras eligió al ex diputado y escritor señor Henry Cochin para reemplazar al ex ministro de la misma el conde Paul Durrieu.

La Internacional Comunista no modificó sus principios

(Agencia Havas)

MOSCU, 21. — En la sesión plenaria del comité ejecutivo de la Internacional Comunista, Zinovieff declaró que ésta no modificó los principios fundamentales ni el programa de táctica internacional.

Mussolini apoyará la candidatura de Polonia a un puesto permanente en la Liga

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — "Le Petit Parisien" de hoy domingo, inserta un despacho de Roma anunciando que el jefe del gobierno señor Mussolini habría prometido formalmente apoyar la candidatura de Polonia a un puesto permanente en el consejo de la Liga de Naciones.

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — El jefe del gobierno Hon. Mussolini al ser entrevistado por los periodistas declaró hoy que era favorable a la entrada de Polonia en el Consejo de la Sociedad de las Naciones.

Se iniciarán las negociaciones entre Bélgica y los Soviets

BRUSELAS, 21 (Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA). — Las negociaciones entre el gobierno de Bélgica y el de la República Socialista de los Soviets, serán iniciadas en París dentro de algunos días.

Dichas negociaciones tienen por objeto llegar a la realización de un acuerdo de carácter económico.

En París fué otorgada una medalla de oro por asistencia pública

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Una nota oficial hace saber que se ha otorgado la medalla de oro por Asistencia Pública, a Miss Ruth Ware, directora del hospital Franco-Americano de Neuilly.

Además fueron concedidas dos medallas de plata a otras dos enfermeras y seis, de bronce a otras tantas por su destacada actuación al frente del citado nosocomio.

Se inundaron varias aldeas holandesas

(Agencia Havas)

AMSTERDAM, 21.—Debido a una nueva crecida de las aguas del Mosa, varias aldeas holandesas resultaron inundadas.

Tadeo Taddía con H. Davidson, Vence en la Gran Carrera Motociclista de esta Mañana

CUBRE LA DISTANCIA QUE SEPARA BUENOS AIRES DE MAR DEL PLATA EN 6 HORAS 12' 27"

El motociclismo estaba al parecer abandonado de la mano de Dios. Una falta absoluta de buenos corredores y a la par de entusiasmo y de iniciativas, habían echado poco menos que al olvido a u ndeporte que en su debida oportunidad había provocado grandes entusiasmos y la realización de otras no menos grandes manifestaciones deportivas.

Felizmente la carrera realizada esta mañana y que se corriera el domingo próximo por las XII horas parece haber provocado una reacción entre los corredores y los dirigentes, cosa que deseamos sinceramente.

La carrera de hoy era de suma importancia. Primero por ser la primera vez que se corre y segundo por las mismas condiciones que la hacían una de las pruebas de más aliento y arriesgada que se corren.

El lote de corredores fué bien nutrido y desde los primeros momentos la carrera se hizo enérgica y violenta.

La partida—

A la hora convenida para iniciarse la prueba ya se hallaban en Gerli todos los competidores que iban a participar, pues si bien de los inscriptos faltaron Yarrario y Roura, existía ya el conocimiento de que estos corredores no iban a tomar parte en la prueba.

Recién a las 5.35 se dió la señal de partida al primer corredor que lo era Longhi, y tres minutos después a Taddia, saliendo los demás a intérvalos de tres minutos.

Los corredores que salieron de Gerli fueron los siguientes de acuerdo al orden establecido.

Fuerza libre—

Número 1: Ambrosio Longhi, acompañado de A. Campanella, con máquina Harley Davidson.

Número 2: Tadeo Taddia, acompañado de E. Spadichi, con máquina Harley Davidson .

Número 4: Miguel Ayerza, acompañado de T. Ayerza, con máquina Harley Davidson.

Número 5: Ernesto Bragheri, acompañado de R. Bragheri, con máquina Harley Davidson.

Número 6: Antonio Gerli, acompañado de A. Pescarmona, con máquina Indian.

Número 7: Rodolfo H. Pisani, acompañado de Carpanelli, con máquina Harley Davidson.

Número 9: Guido Taddia, acompañado de F. Díaz, con máquina Excelsior.

Número 10: Héctor A. Imber, acompañado de J. L. Mariani, con máquina Harley Davidson.

Número 11: Juan Nigra, acompañado de J. Dellepiana, con máquina Indian.

Categoría turismo—

Número 12: Román Romita, acompañado de G. Alava, con máquina Harley Davidson.

Número 13: Emilio Cassero, acompañado de J. Lobosco, con máquina Harley Davidson.

Número 14: Eduardo Fernández, acompañado de A. Swarstmann, con máquina Harley Davidson.

Número 15: Ernesto Solimano, acompañado de H. Borghi, con máquina Harley Davidson.

Los primeros contratiempos·

La carrera se hizo en forma violenta desde los primeros momentos.

Los corredores salieron dispuestos a establecer records, tragando kilómetros como si tomaran una naranjada.

El primero en sufrir un contratiempo fué Longhi que, por pinchaduras, se vió pasado por Taddia a los ocho kilómetros de carrera.

Longhi fué perseguido por la mala suerte y paulatinamente fué perdiendo terreno.

Ayerza también sufrió la rotura de la boquilla perdiendo un tiempo precioso en arreglarla, y por su parte Guido Taddia no tuvo mejor suerte que en otras carreras, donde parece que se ha hecho gran amigo de la "gigne".

Taddia en punta—

Desde el primer control a firma hasta Mar del Plata, Tadeo Taddia marcha a la cabeza del pelotón de corredores desarrollando una gran carrera.



Los tres corredores de la categoría Standard, Casero, Fernández y Romarin que finalizaron la carrera

Su performance es por demás notable, pues señala la regularidad de su máquina que subre los kilómetros sin el mayor esfuerzo.

Taddia se ha mantenido en la punta desde la salida, puede decirse que lo pasó a Longhi, hasta Mar del Plata.



Tadeo Taddia, conceptuado hoy por hoy el mejor sidecarista venció en la carrera de hoy en una forma admirable

Pisani realiza una buena carrera—

Pisani, clasificado segundo, ha realizado una excelente carrera. Con regularidad ha marchado en una forma por demás sorprendente, pues si bien es un viejo motociclista, es aún poco avezado en luchas de esta naturaleza, y su carrera de hoy demuestra que el muchacho progresa.

Aprovechando las pinchaduras de Longhi y de Gerli logró colocarse en segundo término y finalizó en esa colocación.

Gerli sufrió poco antes de llegar a Chascomús un desperfecto en la máquina, lo que le valió que Pisani lo pasara, pero siguió luego corriendo en buena forma colocándose tercero en la clasificación.



Rodolfo Pisani, que después de una buena carrera logró clasificarse segundo en la categoría de fuerza libre

Tadeo Taddia, el vencedor de hoy

Tadeo Taddia se ha venido distinguiendo en estos últimos tiempos como un motociclista sereno, audaz y de grandes recursos para los momentos culminantes de una carrera, donde la serenidad del conductor es el factor del cual depende la victoria.

Después de un largo tiempo don de la guigne parecía seguirlo con todo empeño, Taddia comenzó a ganar carreras y a revelarse como un gran motociclista. Después de su brillante triunfo de hoy, ya no puede haber duda de que Tadeo Taddia es en la actualidad el mejor sidecardista que tenemos en el deporte.

Su actuación de hoy ha sido por demás inteligente. Supo regu- Davidson y obtener una victoria por gran margen de minutos sobre los demás competidores, demostrando no solo las condiciones de su máquina, sino también su audacia personal que lo llevó a la victoria.

El tiempo marcado en cubrir la distancia que separa a Buenos Aires de Mar del Plata ha sido por demás bueno, pero sin duda alguna hubiera sido mejorado de no haber existido los pantanos que se encontraron por el camino.

Queda pues establecido que Tadeo Taddia es hoy por hoy, el mejor sidecarista del país.

El estado de los caminos—

Los informes de los controles y de los mismos corredores dicen que el estado del camino en general ha sido bueno, aún cuando en algunos puntos como en Maipú por ejemplo, había varios pantanos producidos por la lluvia de días pasados.

Pero, en general, el estado del camino ha sido satisfactorio y ha permitido que los corredores desarrollaran gran velocidad y cumplieran la etapa con toda felicidad.

En Mar del Plata—

Nuestro corresponsal en Mar del Plata nos comunica que desde temprano buena cantidad de aficionados se situaron en la plaza, donde debía darse por finalizada la carrera.

Los dirigentes del Club Motociclista Marplatense que habían organizado la carrera en combinación con el Club Motociclista Nacional de ésta.

El primero en llegar a Mar del Plata fué Tadeo Taddia, quien hizo su aparición ante el control a las 11 h. 49' 27", habiendo empleado en el recorrido desde Buenos Aires hasta la ciudad balnearia 6 h. 12' 27".

El público le hizo grandes manifestaciones de aprecio y lo llevó en andas hasta la firma del control, lo mismo que a su acompañante.

A las 12 y 12, llegó Pisani quien fué igualmente objeto de grandes manifestaciones de simpatía.

La no llegada de Ningra, el corredor marplatense en quien sus partidarios confiaban en la victoria, comenzó a desilusionar a los presentes máxime cuando por los informes de los controles que se recibían, se tenía conocimiento de que la colocación que llevaba no era nada excelente.

Veintiséis minutos después llegó Gerli quien se clasificaba tercero en la categoría fuerza libre.

Después de la llegada de Gerli el público comenzó a retirarse del punto de llegada, unos desilusionados por la actuación de Ningra y otros porque el estómago les reclamaba algo de comida y el calor invitaba más a refugiarse en las casas que estarse en la plaza.

Sólo unos pocos quedaron a la espera del corredor marplatense.

A las 13 horas y 29 minutos llegó.

Los que abandonaron—

El primero en abandonar fué Imbert quien al llegar a Chascomús sufrió la rotura de un pistón que le impidió continuar con probabilidades de éxito.

También en Chascomús tuvo que abandonar Guidi Taddia por habérsele quemado una bujía y siendo imposible continuar con probabilidades de éxito.

La clasificación final—

FUERZA LIBRE—

1.—Tadeo Taddia, con máquina Harley Dávinson, en 6 horas 12' 27".

2.—Rodolfo Pisani, con máquina Harley Dávinson en 6 h. 25' 03".

3.—Antoni Gerli, con Indian, en 6 h. 53' 44".

4.—Ambrosio Longhi, con Harley Davinson, en 7 h. 54' 04".

5.—Juan Nigra, con Indian, en 8 h. 15' 24".

6.—M. Ayerza, con Harley Davinson.

CATEGORIA STANDARD—

1.—Fernández, con Harley Dávinson, en 9 r. 15' 10".

2.—Juan Casero, con Harley Dávinson.

3.—J. Romani, con Harley Dávinson.



Gerli anduvo con algunos contratiempos, pero así mismo logró clasificarse tercero

En Córdoba un Hombre fué Muerto de Varios Balazos

CREESE QUE EL MOVIL DEL CRIMEN HA SIDO EL ROBO

CORDOBA, 21. — Esta mañana apareció alevosamente asesinado en su cuarto el señor Francisco Posetti, tío del propietario de una confitería de ésta, comerciante vinculado a la banca y al comercio.

La víctima ha sido ultimada a balazos, pues, presenta destrozados los brazos, la cabeza y el rostro. La habitación donde dormía Posetti está toda salpicada de sangre. Créese que el móvil del crimen ha sido el robo, pues, al llegar la policía comprobó que la caja fuerte había sido forzada pero sin éxito. Hasta ahora no hay sospechas de quien pueda haber sido el autor. Se supone sin embargo que en la comisión del delito han intervenido varios. El hecho ha causado profundo sentimiento dada la simpatía y el afecto que gozaba el extinto.

La policía inició el sumario de estilo y practica las averiguaciones del caso para esclarecer el horrible suceso.

Los criminales se llevaron consigo el arma y no hay ningún indicio que pueda orientar a los empleados que se han hecho cargo de la pesquisa.

Empero se trabaja activamente para obtener pormenores del misteriosos asesinato.

ARGENTINOS DE LANUS VERSUS ESPARTA

Días pasados se llevó a cabo un interesante match de football en el field que los primeros poseen en la localidad del mismo nombre.

Después de reñida lucha consiguió imponerse el cuadro local, quien se adjudicó la victoria por cuatro goals contra tres.

El team victorioso estaba formado así:

C. Roberto; José Otero y N. Roberto; F. Caparotella, F. Cachó y E. Lottieri; C. Fernández, E. Alessio, E. A. Alfano, A. Madama y F. López.

Falleció en Inglaterra un "pionner" de la grandeza material de la República

Ha dejado de existir en Londres sir Joseph White Todd, figura de alto relieve en el mundo comercial inglés. Vinculado el extinto al desarrollo de los ferrocarriles argentinos, residió largo tiempo en la República, donde su clara inteligencia, su sagacidad notable y su penetrante visión del porvenir, le conquistaron un singular prestigio. Paso a paso ocupó las posiciones más destacadas en su esfera, y establecido ahora en la capital británica, desempeñaba la presidencia del directorio general del ferrocarril Central Argentino.

Sir Joseph White Todd era, como se dice en su idioma un "pionneer" en toda la extensión de la palabra. Entregado por completo a las actividades progresistas, supo hacer rendir el máximo de eficacia a las instituciones que lo contaron como jefe, impulsor o consejero. Tenía por la República un cariño acendrado y solía considerarla sinceramente como su país de adopción.

Fuera de la misión que le tocara llenar en ella, encontró tiempo para servirla en otros campos de labor fecunda y provechosa, poniendo en la misma una dedicación y un entusiasmo que lo hiciera acreedor a la gratitud común.

Desaparece un hombre que, sintiéndose llamado a grandes destinos, obedeció con la docilidad de su inteligencia a los imperativos de su suerte. Respetuoso de la nación que eligiera para desenvolver sus aptitudes, se hizo de vastas simpatías por las calidades de su espíritu; y la identificación del uno con la otra, en la órbita de la gran tarea, tiene así una explicación que justifica el hondo sentimiento despertado por la muerte del varón preclaro, consciente de su importancia y su valer.

Unión Cívica Radical

(Avenida de Mayo)

En el local del comité parroquial Jorge Newbery 3876, reunióse hoy la junta ejecutiva de esta entidad política, concurriendo la mayoría de sus miembros y siendo presidida en ausencia de su titular, por el vicepresidente 1o., el ingeniero Jorge Solano Benítez.

Concurrieron especialmente invitados los delegados de los centros "Estudiantes Universitarios", "Estudiantes Secundarios de las Escuelas Nacionales", "Centro Estudiantil de las Escuelas Comerciales" y la comisión directiva de la "Juventud Radical Intransigente de la Capital", como así varios dirigentes de los comités radicales de las secciones electorales: 1a., 2a., 3a., 5a., 6a., 7a., 8a., 9a., 10a., 12a., 13a., 14a., 15a., 16a., 18a. y 19a. Después de un detenido estudio sobre la actuación futura de este comité seccional el cual permanece en disidencia con el parroquial que preside el doctor Frigerio, y considerando que en sus justas peticiones hechas a la dirección central del radicalismo metropolitano, como en igual a la convención de la capital en víspera de la designación de candidatos a diputados, petición que no fué atendida a pesar de ser ella formulada por 2.500 correligionarios, de la parroquia cobijados bajo el "Block Radical Intransigente" y teniendo presente que este comité representa la verdadera fuerza radical irigoyenista, cuyo número fácilmente puede definir el triunfo o la derrota en los próximos comicios: razón por la cual y en mérito a los indiscutibles méritos adquiridos por su presidente el señor Martín Cisneros, resuelve:

1o. Bajo la denominación de "Unión Cívica Radical" Irigoyenistas Intransigentes; presentar a la consideración del electorado el nombre del ciudadano señor Martín Cisneros como candidato a diputado de los verdaderos radicales intransigentes de la capital.

2o. Constituir la dirección central en una junta de propaganda, la que permanentemente atenderá a los correligionarios en su local, Jorge Newbery 3876, al mismo tiempo conviene designar delegados para las diferentes parroquias a fin de organizar las fuerzas partidarias e iniciar de inmediato un fuerte movimiento de opinión.

3o. Desígnanse los siguientes delegados: para la sección 1a., al señor Belisario Olivera, Jorge Calvo, Pedro Lanusse (hijo) y Angel Bozzini (h.); 2a., al ingeniero Carlos Basavilbaso (h.), Julio Pratolongo y Luis Angelotti; 3a., Ricardo Pérez, Carlos Bayona y David Gibson Argeno; 4a., Benito Pignataro, Justo Anselmi y Pedro Ungaro; 5a., doctor Héctor Grondona Liliedal, Mariano Elizalde, Abel Supeña y Federico Gayoso (h.); 6a., Dr. Marcos Elizalde, Jorge Méndez Cazón y Manuel Real Pérez; 7a., Dr. Ernesto Montes de Oca, Carlos Costa y Enrique Ocantos; 8a., Martín Sobrero, Pedro de la Fuente y Santos Garmendia; 9a., Julián Cernadas, Pascual Ducheen y José L. Suárez (h.); 10a., Carlos Trigero, Saúl Iturriaga y Antonio Blazotti; 11a., Dr. Justo I. Blanco, Marcelino Solá y Pedro Traverso; 12a., Angel Pini, José Narvoni y Ramón Torres Cabrera; 13a., Domingo Raggio, Angel Bonifacio y Martiniano Piccardo; 14a., Ricardo Ballesteros, José Martínez Pueyrredón y Héctor Viale; 15a., Martín Cabrera, Pedro Troglio y Juan Bavastro; 16a., Ramón Ricca, Alejo Orezzoli, Manuel Eleni y Julio Bentancour; 18a., Ramón Castilla, Pedro Bejarano, Alejandro Leoni y Tristán Almados (h.); 19a., Abel González, Tomás Consiglieri, Ricardo Dónovan y Víctor Martínez; 20a., Leonardo Ricci, Esteban Maradona y Jorge Viccar.

4o. Publicar un manifiesto al pueblo de la capital y otro al radicalismo de la circunscripción 17a., dando a conocer esta resolución.

5o. Organizar en locales propios los diez y ocho subcomités que constituyen el Block Radical Intransigente y fijar la fecha del próximo jueves 25 del corriente para la proclamación oficial de esta candidatura y en cuyo acto el señor Martín Cisneros dará a conocer su plataforma electoral.

6o. Reafirmar la fe política de la entidad al postulado irigoyenista, y

7o. Comunicar al comité de la capital, esta resolución, haciendo conocer los motivos que obligan a esta disidencia.

Se aclara el asesinato producido en Santa Ana do Livramento

Un personaje político aparece como presunto autor

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — El corresponsal del diario "El Día" en Rivera, informa que el asesinato del vecino de Santa Ana, Vitalino López, cuyo cadáver insepulto fué despedazado por los perros, ha producido mar de fondo entre los personajes políticos de Santa Ana, y mientras hay quienes empéñanse en aclarar el asunto, otros se interesan en tapar al asesino, a quien apúntasele con el dedo, siendo un personaje de larga historia criminal.

LA RECEPCION A FRANCO EN MONTEVIDEO

Reina enorme entusiasmo tanto entre el pueblo uruguayo como en la colectividad española

EL PROGRAMA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — Un diario dedica un suelto a Constanzo Cortazo, de quien dice justamente que es un destacado periodista argentino y a quien deséale grata permanencia en Montevideo.

—Prepáranse diversos homenajes a los tripulantes del Plus Ultra.

Uno de los números principales consiste en un banquete popular a ofrecerse en el Parque Hotel, organizado por los comités de homenaje uruguayo y español.

La mesa será presidida por el presidente de la República, tripulantes del Plus Ultra, presidente del comité nacional "Carlos Travieso", presidente del comité español Pablo Fontana, ministro de España, ministros de Estado, miembros de cuerpo diplomático.

Existe el propósito de imprimirle a esta demostración un carácter eminentemente popular.

El comité de damas que preside doña María Carmen Cibils Larravi de Castellanos, prestará su prestigioso concurso social a los distintos actos que realizará el comité nacional. Invitará a las principales familias de la sociedad uruguaya a concurrir al parque, la noche del banquete.

La oratoria en este acto estará a cargo de Héctor A. Gerona, por el comité nacional de homenaje, Pablo Fontaina por el comité español. Hablarán además Juan Zorrilla de San Martín y el ministro de Relaciones Exteriores.

Como se ha anunciado el capitán Ruiz de Alda dará dos conferencias durante su permanencia en Montevideo. El tema será de palpitante actualidad, pues se relaciona con la aviación española en el presente y en el porvenir.

En uno de estos actos, el comité nacional hará entrega a Ruiz de Alda y teniente Durán de hermosos juegos de ágatas del país, con incrustaciones de oro, los que exhíbense en una casa de comercio de la calle Sarandí, y con los cuales el comité obsequia a los valientes compañeros de Franco.

El acto llamado a asumir grandes proporciones por el alto significado y por el interés despertado en todos los círculos será la entrega de la espada de honor con que el comité nacional obsequia a Franco.

La espada es de ordenanza en el ejército uruguayo, y ha sido construída en el arsenal de guerra bajo la dirección del coronel Alfredo R. Campos.

Esta ceremonia se realizará en la escuela militar, en presencia del mundo oficial y social, debiendo hacer uso de la palabra el presidente del comité nacional de homenaje, Carlos Travieso.

En sencilla y elocuente ceremonia que se efectuará en el Club Español, el comité nacional de homenaje hará entrega a Rada de una artística medalla de oro conmemorativa del gigantesco vuelo y de la visita a Montevideo.

A la ceremonia está especialmente invitado el gremio de mecánicos de Montevideo, compañeros de oficio del modesto y glorioso colaborador de Franco.

Entre otros números proyectados merecen destacarse la gran fiesta de aviación en Carrasco, seguida de un te danzante que organiza la comisión de señoras y otras.

La nacionalización en el Uruguay

El Consejo trata un proyecto interesante

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — El consejero Atilio Narancio, acaba de presentar un interesante proyecto que de ser sancionado acordaría la ciudadanía a los extranjeros sin pérdida de la nacionalidad de origen.

En la exposición de motivos el proyectista dice: "No hay en el proyecto que acompaño ninguna idea nueva que importe originalidad. Es la repetición de una iniciativa que ha sido prestigiada por distinguidos ciudadanos desde la época de la independencia.

Es que ahora, como entonces, sólo por un falso concepto del patriotismo, preténdese oponer trabas a la participación en la cosa pública de las personas que, aun nacidas fuera de fronteras, quieren vincularse a la obra nacional, aportando su trabajo, su esfuerzo e incorporando la eficiencia de su acción al progreso nacional

Quintín Romero se enfrentará en La Habana con Esparraguera

(Associated Press)

LA HABANA, 21. — El púgil chileno Quintín Romero peleará en esta capital el 13 de marzo próximo, contra el boxeador cubano Santiago Espa-

Franco y sus Compañeros Recibieron un Homenaje Brillante en M. del Plata

LA LLEGADA DEL ALSEDO DIO LUGAR A UNA IMPONENTE MANIFESTACION POPULAR. — LOS AVIADORES SE ALOJAN EN EL GOLF CLUB

El diner - concert de anoche en el Club de Mar del Plata alcanzó brillante éxito. — Franco hizo ayer varias visitas

(De nuestro corresponsal)

MAR DEL PLATA, 19. — A las 14.5 de hoy, entró el Alsedo en el puerto, amarrando junto a la escollera norte, frente al edificio del Golf Club.

La presencia de la nave no fué advertida por el público — que la esperaba al atardecer — hasta que el Almirante Brown la anunció con un toque prolongado de sirena. Inmediatamente, como por encanto, la playa y las diversas escolleras se vieron invadidas por una multitud ávida y curiosa, que llegaba apresuradamente, en busca del sitio más adecuado para presenciar el desembarco de los viajeros.

El desembarco—

La subprefectura puso a disposición de los aviadores la lancha a gasolina, y en ella se dirigió a bordo el subprefecto señor Barla, con el objeto de saludarlos. Apenas fondeado el Alsedo, Franco, acompañado por el teniente Durán y por el presidente del Golf Club, que había ido a ofrecerle los departamentos de ese centro social para su alojamiento, tomaron colocación en la referida lancha, dirigiéndose a tierra.

El desembarco se efectuó entre los vítores de la multitud, que aclamaba entusiasmada el paso de los heroicos pilotos, mientras las sirenas y bocinas de las naves y embarcaciones surtas en la bahía, atronaban el aire con sus silbidos.

En dos autos, cedidos por el gobierno provincial, tomaron colocación Franco y sus acompañantes, dirigiéndose a su alojamiento del Golf Club, seguidos de un multitud bulliciosa y entusiasta, que los aclamaba sin cesar.

En el Golf Club—

Llegados al Club nombrado, pasaron a una salita contigua a los departamentos que les han sido destinados, y allí se les ofreció una copa de champaña, departiendo Franco y Durán breve rato con la comitiva oficial, miembros del Golf Club y numerosas señoras.

Mientras tanto, el público apostado frente al Golf Club, reclamaba insistentemente la presencia de Franco, hasta que llegó un momento en que éste no tuvo otro recurso que ceder, saliendo a uno de los balcones, acompañado de un grupo de damas.

Su presencia en el balcón dió motivo a una nueva explosión del júbilo popular, que se tradujo en vibrantes aclamaciones.

Llega Ruíz de Alda—

MAR DEL PLATA, 21. — A las 19.25, en el tren rápido procedente de la capital federal, arribó el aviador Ruiz de Alda, quien venía acompañado por el aviador argentino Scala — compañero de Franco en Marruecos — y de un agente de la policía de la capital, que está encargado de vigilar por la seguridad personal de los huéspedes.

Ruiz de Alda se muestra visiblemente enfermo, y al llegar, manifestó deseos de substraerse a toda manifestación popular.

El diner-concert de anoche—

MAR DEL PLATA, 21. — El diner-concert organizado anoche en el club Mar del Plata, en honor de Franco y sus compañeros, alcanzó proporciones y brillo inusitados. Fué tal la concurrencia al acto, que las vastas dependencias del club resultaron estrechas, no quedando entre mesa y mesa sino el espacio estrictamente necesario para danzar. Los invitados llegaron al club a las 23 y la reunión se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada, en un ambiente de distinción.

Visitas de Franco—

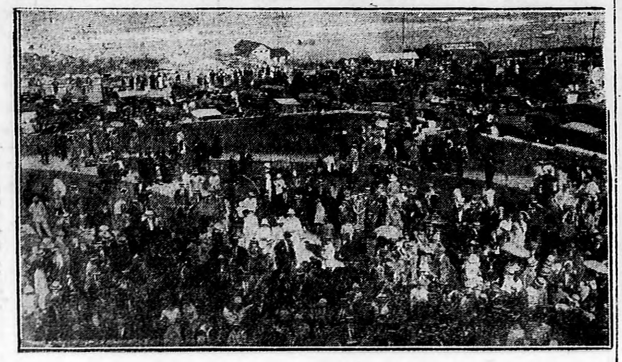
MAR DEL PLATA, 21. — En la tarde de ayer el aviador Franco y sus acompañantes visitaron el establecimiento Chapadmalal. A su regreso, pasaron a saludar al gobernador de la provincia, que se halla aquí, y que ha sufrido un reciente duelo de familia.



El público en la Rambla, observando los aeroplanos que volaron para saludar al Alsedo



Desde los balcones del Golf Club, Franco saluda al pueblo



En el puesto, esperando la llegada del Alsedo

Halló la muerte al cruzar la calzada

La víctima contaba 6 años de edad

Un accidente de fatales consecuencias ocurrió anoche en la calle Malabia frente la finca que lleva el No. 532. A las 20.45 la menor de 6 años Sara Kaplan pretendió cruzar la calzada en el preciso momento en que circulaba por esa arteria el auto particular 20375 el cual iba a cargo de su dueño, el doctor Eduardo Bontá.

La menor fué arrollada por el vehículo sufriendo heridas de carácter grave en el cuerpo y en la cabeza que determinaron en consecuencia su muerte inmediata.

Acudió un vigilante de la comisaría 27 y el cadáver de la infortunada menor fué trasladado al local de la misma. Más tarde se inició el sumario de estilo dándose cuenta del sumario al juez de instrucción en turno.

Y hasgta tanto se practiquen las diligencias pertinentes hállase detenido el conductor del automóvil.

EXTRAVIO DE UNA CARTERA

Esta madrugada, en el trayecto entre el teatro Coliseo y un restaurant de la calle Callao, fué olvidada, en el interior de un automóvil de alquiler, una cartera de señora, de color marrón.

Sólo contiene objetos de escaso valor, pero de importancia para la interesada, quien ruega al chauffeur que la halló quiera devolverla a la sección Policía de CRITICA, donde será gratificado.

Es Propicio el Momento Para Gestionar y Obtener la Amnistía Amplia a los Prófugos Españoles

Una razón de conciencia, más que de solidaridad, debe vincular a los argentinos a esta empresa

La estada de Franco en la República, luego de su viaje triunfal, que es sencillamente una proeza histórica, ha puesto de nuevo sobre el tapete la necesidad de resolver la vieja cuestión de los desertores del ejército español, que viven y han establecido su hogar entre nosotros, sin la posibilidad legal del retorno a su país. Se ha considerado que la mediación del héroe ante su gobierno podría ser decisiva para obtener una amnistía amplia a favor de tanta gente que, aun cuando no estuviera dispuesta en realidad a reintegrarse a España aspiraría a regularizar una situación que, por distintos conceptos, debe resultarle mortificante o simplemente molesta. La colectividad española es tan numerosa entre nosotros que la suma de las personas a quienes beneficiaría la gracia sería por sí sola una justificación de la medida, si no hubiera un principio superior que se hace carne día a día en el sentido de aceptar la radicación de los hombres allí donde su interés, su suerte o su mera voluntad lo resuelva en ejercicio de la autonomía individual, y sin que el hecho constituya un desmedro para su patria de origen, que cada cual honra según su sentimiento en el secreto fuero de su espíritu. La circunstancias de que haya un deber militar incumplido no es ya un estigma ante la conciencia humana que convierta en paria a un ser dotado del equilibrio corriente que le permite desenvolverse en sociedad como elemento útil a ella misma o a sí propio. La estada de Franco en el país puede servir de auspicio a la generosa idea, y no dudamos un instante de que, tan luego sea promovida, alcanzará el acogimiento necesario para traducirse en hecho. El ambiente que existe, reconocidamente espontáneo y justiciero también, asegura un éxito que los españoles tienen largamente merecido. Por nuestra parte, el generoso pensamiento dispondrá siempre de nuestra voluntad para estar a su servicio. La amnistía amplia sería, de tal suerte, el mejor coronamiento de la gallarda empresa consumada por el bizarro exponente de la raza, que es huésped de honor de la República. A los argentinos habría de acompañarnos la satisfacción profunda de haber hecho efectiva, en otro orden de conceptos, una nueva expresión de la solidaridad humana, disipando prejuicios que no pueden subsistir ya con vida propia.

Dice que es Modista y Ejerce en Cambio la Adivinación

El empleado Pochelú, de seguridad personal, la detuvo esta mañana

Esta mañana en la intersección de las calles Carlos Calvo y Urquiza fué detenida una mujer que desde hace muchas años se dedica a desplumar incautos por medio de la adivinación. Es conocida de la policía y cada vez que se le detiene recupera su libertad en pocos días. Se llama María Rozados y en ocasiones dice que su verdadero nombre es María Emma Rozados. Lo cierto es que sus clientes la conocen por Emma de T. Esa es, pues, su firma de batalla, segun la policía.

A las 6 horas de hoy transitaba por las arterias mencionadas y como había orden de capturarla el empleado Juan Pochelú de la sección seguridad personal, la detuvo. Aun cuando se sorprendió al serle intimado el arresto en ningún momento desacató la orden siendo conducida al Departamento de Policía rigurosamente incomunicada.

Ella dice que es soltera, española, de 43 años y de profesión modista. Esto último es para despistar porque se ha establecido debidamente que en la calle Carlos Calvo 2807 tiene instalado su desplumadero. Se halla en el país desde el año 1907 y en su prontuario registra una entrada por hurto el 1o. de marzo de 1920. Cuatro años después con fecha 24 del mismo mes se le detuvo por ejercer la cartomancia. Ultimamente el 21 de enero de este año fué detenida en su consultorio en compañía de otra mujer en momentos que aquél se hallaba repleto de "fieles" que iban a consultar con toda ingenuidad a la adivina.



María Rozados, la adivina detenida

Esta vez el juez en lo correccional doctor Ortega solicitó su captura y hoy como decimos el empleado Pochelú a quien se había comisionado al efecto, la detuvo en Carlos Calvo y Urquiza.

Emma de T. la célebre "adivina" con la sonrisa que le es peculiar, no insinuó siquiera una leve protesta, pues sabe muy bien que goza en la policía de gran popularidad y eso, al parecer, le resulta una excelente propaganda.

SE INDAGA EL PARADERO DE MARIA NILDA, LA MENOR SECUESTRADA

La policía continúa realizando activas gestiones al respecto

El personal de la comisaría 45a. ha realizado, durante el día de ayer y la mañana de hoy, diversas diligencias con el objeto de indagar el paradero de la menor María Nilda Queri, que ha sido secuestrada, según informamos en ediciones anteriores, de acuerdo a la denuncia formulada por la misma madre.

En averiguación del hecho, se encuentran detenidos José y Carlos Castellanos, Pedro y Angel Rho, Francisco Boqueri y José Planes, quiénes se domicilian en jurisdicción de la comisaría 45a.

Estos dicen que conocen a Nilda, pero que ignoran su paradero.

La policía agrega, por su parte, que no recaen sospechas sobre ellos, creyéndose que no han intervenido para nada en el asunto que se investiga. De modo que hasta este momento continúa ignorándose el paradero de Nilda que, como informamos ayer, falta de su hogar desde el día 14 del mes próximo pasado.

Brovarone con Máquina "Legnano" Venció en la Prueba Ciclista de esta Mañana

EL CORREDOR LOPEZ DE LA SEGUNDA CATEGORIA HIZO UNA CARRERA NOTABLE, LOGRANDO EL TERCER PUESTO A SOLO UN MINUTO DEL GANADOR

Se corrió esta mañana la carrera ciclista denominada "Circuito de Buenos Aires" que anualmente organiza el club Ciclistas Unidos.

El trayecto a recorrerse es desde Plaza Congreso en tren de excursión hasta Liniers donde se larga oficialmente la carrera para seguir por Morón, Campo de Mayo, José C. Paz, Talar de Pacheco, San Fernando, Núñez, con un total, segun los dirigentes del club, de 80 kilómetros, pero que a nosotros nos parece que son más, por que de ser como dicen, el ganador y los demás corredores hubieran caminado a razón de 40 kilómetros por hora...

La prueba era para corredores de cualquier categoría haciéndose la clasificación global, pero entregándose luego premios especiales a los corredores de cada categoría que hubieran observado la mejor colocación.

La largada—

A la hora convenida se hizo la señal de partida desde la plaza Congreso tomando el pelotón de corredores por Rivadavia hasta Liniers, en tren lento.

Al llegar a este último punto, la comisión de carreras dió la señal de dar comienzo a la carrera oficialmente, y desde el principio se hizo un tren demasiado violento entablándose una ruda lucha entre Brovarone y el corredor de Bahía Blanca, Derromedis quien ha demostrado poseer condiciones para distinguirse en esta clase de carreras.

Es indudable que la falta de los corredores de más renombre como Saavedra, Polet, De Meyer, Argenta, y otros restó parte de interés a la lucha, pero los competidores que intervinieron dieron pruebas de poseer grandes condiciones.

Malvasi intentó a poco de llegar a Morón una escapada sin mayor éxito por cuanto Derromedis y López se le pegaron al costado.

Malvasi siguió encabezando el pelotón hasta Campo de Mayo que pasó a comandar el pelotón el corredor Brovarone.

Comienzan los abandonos—

La forma violenta como se hacía la carrera obligó a varios corredores a abandonar. Así Pisani al llegar a Bella Vista dejó el campo libre a los demás competidores visto el retraso que llevaba y la imposibilidad de alcanzar al pelotón delantero.

Poco después, Durán abandonó por pinchaduras y al llegar a Pacheco, Malvasi abandonó por rotura de la máquina.

Buena táctica y carrera ganada—

Desde José C. Paz el corredor Derromedis comenzó a sacar ventaja intentando escapar. Logró así llevarle a Brovarone, su más cercano rival, más de 400 metros, entrando en San Fernando con esa ventaja.

Era creencia general de que Derromedis tenía ya la carrera ganada, por cuanto sólo alguna pinchadura o accidente hubiera sido causa de que Brovarone lo alcanzara. Pero no fué así.

Brovarone, conocedor del camino, sabía que en Olivos había dos caminos, el viejo en malas condiciones y otro nuevo en perfectas condiciones. Mientras Derromedis tomó este último, Brovarone enfiló por el primero y en esa forma pudo ir descontando terreno a su rival, y poco antes de llegar a Rivadavia Derromedis ya había sido alcanzado y Brovarone salvaba a su vez ventaja, adjudicándose la carrera por más de 200 metros de ventaja.

Es indudable que de conocer Derromedis la existencia del otro camino y de haberlo seguido, hubiera ganado la carrera, pero no por ello hay que restarle méritos a Brovarone que en estos últimos tiempos viénese revelando como bueno y que hoy conquistó una victoria en forma por demás brillante.

Clasificación general—

La clasificación general de la carrera fué la siguiente:

1o. Guido Brovarone, con máquina Legnano, en 2 horas 6 minutos.

2o. José Derromedis, con máquina Alipandri, a 200 metros.

3o. José López, con máquina Berrettini, en 2 horas 3 minutos 30 segundos.

4o. Vicente Bogliolo, con máquina Atala, en 2 horas 10 minutos 2 segundos.

5o. Oreste Pussini, con máquina Berrettini, a 3 máquinas.

6o. Julio Comisso, con máquina Peugeot, en 2 horas 11 minutos 30 segundos.

7o. Ramón Oliva, con máquina Mussanco, en 2 horas 17 minutos.

8o. José Sessama, con máquina Alipandri, a una máquina.

9o. Enrique Fernier, con máquina Berrettini, en 2 horas 21 minutos 30 segundos.

Héctor Sessana, con máquina Alipandri, en 2 horas 25 minutos.

1a. categoría—

1o. Guido Brovarone, con Legnano.
2o. José Dorromedis.
3o. Julio Comisso.
4o. Ramón Oliva.

Segunda categoría—

1o. José López, con Berrettin
2o. Vicente Bogliolo.
3o. Oreste Pussini.
4o. José Sessana.

Tercera categoría—

1. Enrique Fornier, con Berrettini.
2o. Héctor Sessana.



Cabeza de los vencedores en la carrera de hoy: Brovarone, ganador de la carrera; Derromedis, segundo; José López de la segunda categoría, tercero en la clasificación general y primero en su categoría; Ternier primero en la tercera categoría

La actuación de López—

Es de hacer constar también aquí la brillante actuación que ha tenido el corredor de la segunda categoría José López, de la Berrettini, quien no sólo corrió en forma por demás inteligente, sino que llegó a tan solo un minuto del ganador, lo que demuestra que sus condiciones de pedalista fuerte son muchas y que cuando ascienda a la categoría superior, cosa que no tardará, le esperan muchos triunfos.

La Inquietud Electoral Vuelve a Agitar el Ambiente Político

La Propaganda Socialista es Muy Buena

Junto con el carnaval, cuyo reinado ya pasó y a cuyo entierro concurriremos tristemente hoy, llegó la época de inquietudes electorales; la propaganda de los distintos partidos políticos que se disponen a ser partícipes y triunfadores en los próximos comicios está en pleno auge. Siempre fué en Buenos Aires, esto de la propaganda electoral, una prolongación o una anticipación de las carnestolendas; tanto como los ciudadanos ávidos de esos momentos propicios a los desenfrenos del espíritu, esperábanle, hasta hace poco, los niños y las mujeres: aquéllos, para mezclarse alocadamente entre las muchedumbres que inundaban las calles formando lo que se llamó "concentración de fuerzas"; las últimas, para gozar, desde las puertas y balcones de sus casas, el espectáculo de los manifestantes coreando el "¡Ay, ay, ay!" o corriendo despavoridos por la persecución de los "cosacos", que, sable en mano, lanzaban sus cabalgaduras al galope apenas oían los toques alarmantes del trompa de órdenes.

La época actual no se caracteriza por ese bullicio callejero; nótase, sin embargo, el embanderamiento de la ciudad con los multicolores carteles de cada partido; pero éstos no son tampoco como los de ayer: hay en los textos, menos erratas y menos frases hirientes y chabacanas. Dijérase quo hemos progresado, en ese sentido. Porque ayer, era cosa común, que observaba hasta el colegial que recién deletreaba el abecedario, ver en las paredes carteles de propaganda qu en nada se diferenciaba a esas leyendas con tiza que los pilluelos suelen estampar con groseros caracteres — y no menos grosera intención — en las paredes. Nótase, en fin, menos ardor en la lucha de los pegadores de carteles y aún entre éstos mismos. Posiblemente ello se deba a una armonía existente entre los partidos en pugna: ya no están todos desunidos entre sí y de frente a uno, el más poderoso; la reacción contra los regímenes antiguos ha triunfado: la lucha de hoy no es contra un régimen, sino contra la modalidad particular del partido gobernante y, más aún, una tentativa para enriquecer y vigorizar la armazón jurídica de la nación. Cada partido es un manojo de leyes que vienen a mejorar las vigentes o a llenar vacíos del Código.

Pero, a lo que íbamos. Anoche hemos recorrido la ciudad por los distintos puntos en donde los partidos en lucha han alzado una tribuna desde la que los candidatos proclamados hablarían a los ciudadanos votantes. De un extremo a otro de la ciudad, en cada barrio, en cada esquina, nos hemos detenido para escuchar los discursos y las conferencias. las pasadas épocas a que nos referimos —no mucho más atrás, pues que la historia nos desmentiría — hemos regresado con una amarga decepción: ¡siempre lo mismo! ¡Ni talento, ni honradez, ni sabiduría! Ni la oratoria fácil y brillante, ni el concepto honesto para el rival, ni la profundidad de pensamiento. Sólo, lo de siempre, la logorrea pirotécnica, la oratoria artificial, la charlatanería churrigueresca de los que convierten una tribuna popular en una vereda de boulevard donde un vendedor de pastillas de jabón prestidigita los pañuelos de los cien curiosos...

Pero, hay una excepción; seamos, al par de justos, sinceros; una excepción honrosa para nuestra ciudad; una excepción que mantiene el interés de la población por estos actos de trascendencia para el país: El partido Socialista.

Manteniendo nuestra independencia de opinión, que no ha menester de más bandera que la que saca el pueblo a la calle cuando una circunstancia lo hace salir a gritar — no a cantar... — y puestos a juzgar con una ligera mirada el conjunto de los partidos, podemos, casi debemos decir, francamente, quiénes merecen más la adhesión de las grandes masas. En nuestra recorrida de anoche, hemos apreciado una vez más, la eficacia del sistema de propaganda empleado por los socialistas. Eficacia que responde a valores concretos que se hallan, no sólo en cada uno de los individuos que forman el conjunto en acción, sino en la misma plataforma del partido, resumen del pensamiento de aquéllos, articulado en que cuajó el colectivo ideal.

En efecto, observemos la diferencia, la enorme diferencia que existe entre el orador X. de tal partido—un doctorcito reciente o un simple burgués de barrio—y el orador H del partido socialista—a lo mejor, un obrero que no ha pisado nunca un aula universitaria y sí sólo el taller donde gana su pan y el de sus hijos. No hablemos de lo que no sabe aquél que es todo lo que dá fuerzas a éste: el orador obrero impresiona, primero, por su desenvoltura, su serenidad y su firmeza; su voz es clara, vibrante, desposeída de la afectación recetada por los profesores de declamación; impresiona, luego por la seriedad del tema que trata: siempre un problema de vital importancia para el pueblo; sorprende, finalmente, por la vastedad de los conocimientos, la elevación de las ideas, la solidez del concepto, la nobleza, en fin, de la finalidad Todo ésto, obra de un disciplinado estudio, de un sacrificio material, de un anhelo íntimo fortificado por el apoyo de los grandes pensadores que han anhelado o anhelan lo mismo y de la misma manera.

Habría más para decir de este conglomerado de hombres del pueblo elevados por la inteligencia a un plano superior en el que luchan; el análisis, menos aún, la simple enumeración de los proyectos de reforma a la actual organización nacional bastaría para dejar en el ánimo la grata impresión de que no todo es carnaval, fiesta de candombes y exhibición de prestidigitadores callejeros en la actual campaña electoral: hay partidos sistemáticamente organizados, plataformas que concretan todo un ideal, hombres que se alzan ante la multitud no para hacer reir, sino para hacer pensar.

EL PARTIDO CONSERVADOR ESTA EN CRISIS

La no reelección del doctor Sánchez Sorondo así lo afirma

LAS CAUSAS

En la asamblea realizada ultimamente en La Plata, la convención del partido Conservador logró elegir, luego de gestiones en verdad laboriosas, sus candidatos a diputados nacionales.

La asamblea en realidad fué extraña por más de un concepto, y no es solamente entre los convencionales, sino también en todos los círculos políticos que el discurso del presidente, señor Gnecco produjo una cierta impresión por las claras referencias contenidas respecto de la próxima gobernación de la provincia.

Eliminación del señor Sánchez Sorondo—

Y más llamativo aun que ese hecho es la situación en que ha quedado el señor Sánchez Sorondo, cuyos amigos no han conseguido reunir el necesario número de votos para hacerlo figurar entre los candidatos que sostendrá el partido Hay, a este respecto, impresión de extrañeza y de asombro, por tratarse de un político que en su actuación parlamentaria se ha destacado con contornos propios, imponiéndose a la consideración del grupo a que pertenece.

Su no reelección, que es eliminación, revela claramente un nuevo estado de ánimo en el partido Conservador, que en la asamblea de ayer ha manifestado hallarse en una hora de posible transición, política, de orden interno, y que bien podría ser el índice de que dicho organización se halla en un período selectivo de nuevos rumbos.

Sería, evidentemente, erróneo ver en la actitud de la convención una simple puja de rivalidades personales: el hecho tiene demasiada importancia para limitarse a significación tan pequeña, y cuando ocurren decisiones de esa índole es porque existen profundas razones de orden político que las generan y resuelven.

Dos concepciones distintas—

Y analizando con serenidad y espíritu crítico la actual situación del Partido Conservador, cuyo desarrollo es conocido públicamente se llega a conclusiones que explicarían el acuerdo adoptado por la Convención. Es notorio, en efecto, que el Partido Conservador viene siendo trabajado por dos concepciones crecientemente antagónicas, y representadas por sus dos jefes más conocidos: la que intenta adaptar cada vez más las normas y propósitos del partido a las instituciones liberales y republicanas del país, practicando un programa que se haga eco de las nuevas aspiraciones colectivas y de las necesidades obreras, y dirigida por el doctor Rodolfo Moreno (hijo), y la que sigue las sendas del conservadorismo antiguo y reaccionario, y encabezada por el doctor Sánchez Sorondo. En la Convención se han hallado frente a frente las alas izquierda y derecha, y la no inclusión del nombre lo doctor Sánchez Sorondo en la lista de candidatos bien podría significar el triunfo de la tendencia más avanzada y democrática.

Es indiscutible que el Partido Conservador cruza por una crisis política interna, que parece resolverse en sentido izquierdista.

Lo cual, por otra parte, sería ponerse a tono con la época, pues es visible que el movimiento conservador argentino no puede calcarse sobre la copia de movimientos conservadores de países monárquicos y reaccionarios. El Partido Conservador sufre la influencia y presión del ambiente democrático y republicano, y depende de su ductilidad y de su elasticidad política el saber adaptarse a las nuevas y modernas concepciones políticas. Por lo demás, esa evolución no sería sino un signo de los tiempos que corremos.

Fué Animado el Carnaval de Rosario

Las señoritas Musso, Bazo, Sanguinetti y Pezzola, en el corso de Sáenz Peña. — Las señoritas Macio Goures, Holguín, Quiroga y Montenegro, en el Saladillo. — Un aspecto de la sala de baile durante el festival del Círculo de la Prensa. — Los pibes Ada y Aldo Chiavazzi. Al centro: Un competidor de Franco, en pleno vuelo, Luisito Almaro. — También hay bataclanas, y lindas, en Rosario: Mary Díaz, en el baile del Círculo de la Prensa. — Luisito Greco, no será aviador, pero vuela.

ROSARIO, 21. — Las fiestas de Carnaval, que terminan hoy, han tenido este año extraordinario brillo. Grupos de disfrazados han recorrido las principales calles de la ciudad, poniendo una nota pintoresca y alegre en la tristeza habitual de los barrios.

Se ha jugado a las serpentinas con entusiasmo, y puede decirse que en estas noches pasadas no ha quedado persona alguna que no se haya echado a la calle, unas para tomar parte activa en los corsos y bailes, y otras para disfrutar del alegre y juvenil espectáculo.

Los corsos más concurridos, y que resultaron por lo mismo más hermosos y animados, fueron los celebrados en Roque Sáenz Peña, donde se congregó lo mejorcito de la sociedad rosarina, y el de Saladillo, que atrajo, asimismo, numerosa y distinguida concurrencia.

Una nota simpática fué el gran baile organizado por el Círculo de la Prensa, que se desarrolló en un ambiente de sana alegría, con el concurso de artistas de las diversas compañías que actúan en la ciudad.

En las Sociedades y Centros Culturales

OBTUVIERON GRAN EXITO LOS BAILES DE ANOCHE. — OTROS BAILES PARA HOY

Concurridos y animados resultaron los bailes realizados anoche en diversos salones sociales, por entidades recreativas.

Para esta noche se anuncian los siguientes:

Club Social Eslava, en su sede social Florida 146: Centro Eslava, en el Pabellón de as Rosas, Avenida Alvear 2825: The American Butterfly y La Rusticana Primitiva, en el Augusteo Sarmiento 1374: Unión de Amigos, en la XX de Septiembre, Alsina 2832; Los Inmortales, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2832: American Dancing Club, en la Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243; Shimmy Club, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465; Círculo Andaluz, en su local, Moreno 1287; Círculo Trianón, en el Les Enfant de Berenger, Tucumán 1471 y Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555.

La Favorita Japónica se Adjudicó el Clásico Criadores

RENAISSANCE Y RONDADOR GANARON LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS

Se inició la reunión con el triunfo de Curicó

Ocho de los diez y nueve inscriptos en la prueba inicial no fueron presentados, quedando así reducida a once competidores, de los cuales le cupo el favoritismo al debutante Narigón, un hijo de Cad y Nazara perteneciente al stud 3 de Noviembre.

La cifra inmediata a la del favorito fué la de Rastreador, jugándose también con mucho entusiasmo a Chryson y Rastreador.

Puestos en movimiento Aguacero, Salto, Chryson y Narigón soltaron casi en una misma línea, desarrollándose así la carrera hasta frente a la tribuna popular.

Desde entonces Rastreador y Narigón se destacaron al frente, haciendo suponer que entre ambos se definiría la carrera ,pero faltando unos cincuenta metros para llegar al disco, Curicó, que había venido a la espectativa se hizo presente en rápidos avances y logró la victoria por 1|2 cuerpo sobre Narigón que fué su rival más próximo.

Tercero, fué Rastreador.

Primera carrera — 1.200 metros

1 **CURICO**, 55 kilos, por Cad y Nazara, del stud Petite Ecurie, jockey: E. Ruiz	9896	6150
2 Narigón 55, P. Cuchinelli	18668	8551
3 Rastreador 55, I. Leguisamo	13316	9879
4 Aparcero 55, R. V. Lanatti	2129	1456
0 Aguacero 52, S. Pintado	2200	1438
0 Chyson 55, M. Altamiranda	10695	4453
0 Arkel 55, M. Acosta	3105	2037
0 Carriló 52, E. Orduna	729	504
0 Salto 55, R. Rodríguez	803	289
0 Julián 55, T. N. Fernández	528	426
0 Quisicosa 53, F. Arcuri	2261	1587
	63899	36758

No corrieron: Le Matelot, Momo, Chico Bravo, Humo Rojo, Every, Ni se mueve, Nini, Resolana.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Dividendo a ganador, pesos 11.60, a placé: pesos 2.90; del 2.o, 2.65; del 3.o, 2.55.

Tiempo: 1'13.

Entreineur: G. Larrosa.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO

Aguacero	52.30
Rastreador	8.65
Chryson	10.75
Narigón	6.15
Arkel	37.05
Salto	379.60
Carriló	157.80
Julián	217.85
Aparcero	54.—
Quisicosa	50.85

Quinteiro se impuso en la segunda carrera

La carrera sobre 2000 metros que ocupaba el segundo lugar del programa fué disputada por los seis competidores inscriptos, correspondiéndole el triunfo a Quinteiro, un hijo de Fisherman y Drolesse que en la reunión penúltima había corrido una prueba de 1600 metros con 45 kilos sin obtener figuración digna de mencionarse.

Puestos en carrera Tábano salió a la cabeza del grupo, seguido de Realista, Papito, Abogado, Soler y cerrando la marcha Quinteiro.

Cuando entraron a la recta Papito pasó al frente conservándose en el comando del lote hasta la tribuna oficial donde Quinteiro pasó a la vanguardia para dominar a Papito por 1|2 pescuezo al cruzar el disco.

Tercero fué Abogado y cuarto Soler.

Segunda carrera — 2.000 metros

1 **QUINTEIRO**, 53 kilos, por Fisherman y Drolesse, del stud Las Camelias, jockey: S. Pintado	11883	3614
2 Papito 56, J. Vecino	15303	4757
3 Abogado 50, F. T. Rodríguez	3590	1701
4 Soler 53, F. Guerrero	17055	4721
0 Tábano 53, F. Arcuri	6186	2176
0 Realista 50, A. Gutiérrez	2752	1316
	56769	18285

Corrieron todos.

Dividendo a ganador, pesos 8.60, a placé: 4.25; del 2.o: 3.70.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 2'5 3|5.

Entraineur: S. Peña.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO

Papito	$ 6.65
Soler	„ 6.—
Tábano	„ 16.50
Abogado	„ 28.45
Realista	„ 37.15

Pompadour ganó a duras penas la tercera carrera

Nueve competidores tuvo el handicap de 1800 metros reservado para yeguas de 3 años y más edad en el cual, Pampadour, la hija de Le Temps y Fortunata que en su última presentación se clasificara cuarta de Magic, Whatapeach y Magnética en el clásico Espirita ,obtuvo un laborioso triunfo sobre Quimerista que la escoltó a 1|2 cabeza al cruzar el disco.

Levantadas las cintas Anécdota se destacó en la vanguardia seguida de Pompadour, quien de inmediato la relevó en el comando del lote.

Detrás de la hija de Le Temps se colocaron entonces Babble seguida de Anécdota, India y Promesa.

Así corrieron hasta enfilar el tiro derecho donde Promesa y Quimerista se aparearon a Pompadour, siguiendo hasta el disco en encarnizada lucha sin que el público pudiera distinguir quien había sido la ganadora.

El marcador vino a despejar las dudas indicando a Pompadour como ganadora por 1|2 cabeza sobre Quimerista, quien a su vez fué escoltada por Promesa por escasa distancia.

La ganadora recorrió la distancia en 1'52 3|5.

Tercera carrera — 1.800 metros

1 **PAMPADOUR**, 56, por Le Temps y Fortunata, del stud La Martingala, jockey: M. Lema	12774	6140
2 Quimerista 56, P. Cuchinelli	15199	6707
3 Promesa 56, E. Ruiz	19110	10061
4 Anécdota 53, E. Orduna	5531	2824
0 Bride 56, N. Fernández	3552	2798
0 India 53, M. Altamiranda	6379	3179
0 Parragana 53, F. T. Rodríguez	7198	3742
0 Cortadera 52, A. Gutiérrez	893	734
0 Babble 52, R. Rodríguez	1899	1326
	72849	37521

No corrieron: Whatapeach y Alba.

Dividendo a ganador, pesos 10.20, a placé: 3.15; del 2o., 3.05; del 3o., 2.70.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'52" 3|5.

Entraineur: J. Garaventa.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO

Quimerista	$ 8.55
Promesa	„ 6.80
Bride	„ 38.85
India	„ 20.45
Anécdota	„ 23.55
Parragana	„ 18.10
Cortadera	„ 14.60
Babble	„ 68.60

Renaissance, se impuso al galope en la cuarta carrera

La carrera de 900 metros reservada para potrancas de dos años fué disputada por 6 de las 8 competidoras inscriptas, pues Pontezuela y La Royale no cumplieron su compromiso de acuerdo a lo que sus ecuries respectivas habían anunciado.

Las mayormente sostenidas en las apuestas fueron Lombarda, una hija de Polemarch que hacía su debut y Lady Loise y Renaissance descendientes de Saint Wolf y Remanso que también se iniciaban en las pistas con ensayos preliminares muy recomendables.

Puestas en carrera Renaissénce se adueñó de la vanguardia y recorrió los 900 metros en su cánter sin que Lady Loise, La Vie y Paloma Pará que la persiguieron en el orden mencionado comprometieran en ningún momento su victoria.

A medida que se acercaban al disco Lady Loise fué retrogradando hasta quedar en el cuarto lugar cuando la ganadora cruzó el disco.

1 **RENAISSANCE**, 54, por Remanso y Algebra, del stud Lambaré, jockey: E. Ruiz	19184	4806
2 La Vie 54, G. Ardouin	3114	1451
3 Paloma Pará, 54, M. Altamiranda	2744	1205
4 Lady Loise 54, F. T. Rodríguez	19379	5451
0 Bizarría 54, F. Arcuri	2562	1034
0 Lombarda 54, I. Leguisamo	22883	6745
	69755	20962

No corrieron: Pontezuela y La Royale

Dividendo a ganador, pesos 6.55, a placé: 4.60; del 2o., 10.60.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 5'2" 3|5.

Entraineur: Vicente Pérez.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO

Bizarría	$ 49.—
Lombarda	„ 5.50
Paloma Pará	„ 45.75
La Vie	„ 40.30
Lady Loise	„ 6.45

Quinta carrera — 1.600 metros

1 **JAPONICA** 56, por Picacero y L. Bramble, del stud Jeant Bart, jockey: F. T. Rodríguez	50411	12694
2 Whatapeach 53, J. Vecino	7712	2813
3 Gauchita II 50, I. Leguisamo	6871	2287
4 Tendresse 50, E. Orduna	7814	2653
0 Sarcástica 57, P. Cuchinelli	7927	2207
	79785	22659

No corrió: Magnética.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 1|2.

Dividendo a ganador, $ 2.85; a placé: 2.40; del 2o., 8.75.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sarcástica	$ 18.10
Whatapeach	„ 18.60
Tendresse	„ 19.60
Gauchita II	„ 22.50

Rondador obtuvo un triunfo fácil en la carrera de potrillos de 2 años

La sexta carrera, sobre 900 metros y destinada a productos machos fué conquistada por Rondador un hijo de Melik al cuidado de Segundo Peña que como los cuatro que fueron sus rivales hacían sus primeras armas.

Largados, se posesionó de la punta Royal Eagle seguido de Rondador, Tartagal que resultó el favorito de la cátedra, Nimbus y cerrando la marcha Warlock.

La carrera no tuvo variantes dignas de mención hasta frente al paddock en donde Rondador exigido por su piloto pasó al comando del lote para adjudicarse la victoria sin mayor esfuerzo.

Segundo llegó Nimbus y tercero Royal Eagle.

El ganador empleó 53" 4|5 para cubrir la distancia de la prueba.

Sexta carrera — 900 metros

1 **RONDADOR** 52, por Melik y Gambia, del stud Las Camelias, jockey: S. Pintado	17663	5119
2 Nimbus 54, R. Rodríguez	1877	891
3 Royal Eagle 54, E. Ruiz	7744	2891
4 Tartagal 54, I. Leguisamo	24889	5523
0 Warlok 54, P. Cuchinelli	6640	2969
	58813	16384

No corrieron: Michigan, Pepino, Nacional y Rifeño.

Dividendo a ganador, pesos 6.09; a placé: 3.70; del 2o., 11.80.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 53" 4|5.

Entraineur: Segundo Peña.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO

Warlock	$ 15.95
Tartagal	„ 4.25
Nimbus	„ 56.40
Royal Eagle	„ 13.70

Japónica Conquistó la Carrera Clasica

La carrera clásica fué disputada por cinco de las seis competidoras que figuraban en el programa correspondiéndole el triunfo a Japónica, la hija de Picacero y Lady Bramble que ausente Magnética se destacaba del reducido lote como la más autorizada para inscribir su nombre en la lista de las ganadoras de esta prueba.

Comprendiéndolo así la cátedra, la ungió su favorita, jugándola con una confianza tal que el total de sus boletas a ganador duplicaba casi el total aportado a las restantes.

Puestas a las órdenes del starter la largada se dió en buen momento destacándose al frente Sarcástica seguida de Whatapeach, Gauchita II y Japónica.

Poco tardó la hija de Picacero del stud Jean Bart en adelantarse hasta colocarse segunda quedando detrás de ella Whatapeach y Gauchita II.

Más adelante Tendresse pasó a ocupar el tercer puesto, quedando Whatapeach detrás de ella y cerrando la marcha Gauchita II.

En la mitad de la recta atropellaron Japónica y Whatapeach, definiéndose la carrera a favor de la primera nombrada, quien cruzó el disco con 3|4 de cuerpo de ventaja sobre la defensora del stud Monte Cudine.

Tercera se clasificó Gauchita II y cuarta Tendresse. La ganadora, que ya el año anterior había conquistado este mismo clásico, recorrió la distancia en 1'37" 1|2.

Mi Reina ganó fácilmente el hándicap de la séptima

El handicap sobre 1700 metros que figuraba en el séptimo orden de programa y que fu édisputado por seis animales de los 12 inscriptos, se resolvió por la sorpresa de Mi Reina una hija de Saint Wolf y Rubicela que luego de pertenecer al Stud G. de la Serna y conquistar con sus colores algún triunfo, fué llevada a Montevideo donde realizó una campaña muy provechosa regresando nuevamente a ésta bajo la dirección del entraineur Vicente Pérez y defendiendo los colores del stud Los Cardales.

Reaparecía hoy desde el 26 de julio del año ppdo., fecha en que disputó una carrera sin obtener figuración y como decimos se impuso ante la sorpresa general derrotando a Hermes, que se destacaba como el obligado ganador por tres cuerpos al cruzar el disco.

Infidenta hizo al juego delantado, seguido de Bambino y Hermes durante los 300 metros primeros.

Luego Mi Reina pasó a la delantera avanzando también hasta colocarse segundo Bollito y detrás del cual quedó Hermes. En la mitad de la recta el favorito intentó un avance, pero Mi Reina había sacado considerable ventaja y los esfuerzos del hijo de Larrea resultaron inútiles para darle caza.

La victoria de Mi Reina desconcertó a la cátedra pues nadie creyó en su triunfo a pesar de que fué dirigida por el jockey F. T. Rodríguez.

Séptima carrera—1.700 metros

1 **Mi Reina** 52, por Saint Wolf y Rubicela, del stud Los Cardales, jockey: F. T. Rodríguez	2416	1017
2 Hermes 52, I. Leguisamo	48614	9623
3 Infidenta 48, M. Acosta	15667	5351
4 All Steel 57, F. Arcuri	9891	3261
0 Bambino 50, J. Vecino	5753	2367
0 Bollito 46, E. Orduna	14817	5627
	97158	27276

No corrieron: Ou trageuse, Stellio, Well Done, Capote, Rayo Verde y Rienzi.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'42" 4|5.

Dividendo a ganador, pesos 72.40, a placé 15.25; del 2o., 3.45.

En la prueba del desquite triunfó Decamps

La prueba final se resolvió por la victoria de Decamps con quien su piloto Manuel Lema completaba el doblete de victorias iniciado con Pompadour.

El hijo de Larrea no bien las cintas dieron paso se posecionó de la vanguardia seguido de July, Temístocles y Palmo a Palmo. En el derecho final cargó Temístocles no logrando quebrar la resistencia de Decamps que transpuso victorioso el disco con muchos cuerpos de ventaja a su favor.

Octava carrera — 2.800 metros

1 **DECAMPS**, 51, por Larrea y Doncella, del stud Carfapachay, jockey: M. Lema	22070
2 Temístocles 44, M. Di Biasse	17445
3 July, 52, F. T. Rodríguez	41935
4 Palmo a Palmo 45, M. Acosta	25585
	107035

No corrieron: Ruiseñor, Sarcástica, Mala Entraña y Cals.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'59 2|5.

Dividendo a ganador, pesos 5.70.

Entraineur: C. Fenucci.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO

Palmo a Palmo	$ 7.60
July	„ 4.60
Temístocles	„ 11.05

Hipódromo La Plata

Primera carrera — 1.600 metros

1 **EDUARDA** 55, S. Guastavino	744	333
2 Panache 55, H. B. Pouzo	298	152
3 Anfibia 55, V. Palmieri	69	35
4 Solferina 55, E. Schuh	36	37
0 Botagueña 55, J. Raymundo	423	213
0 Puntisuela 55, E. Guzman	315	124
0 Pitarica 55, J. Lagomarsino	604	255
	2491	1149

No corrieron: Quizás y Raqueta.

Dividendo a ganador pesos 5.80. a placé: 3.50; del 2o., 5.30.

Ganada por 2 cuarpos..del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Tiempo: 1'40 2|5.

Segunda carrera — 1.200 metros

1 **DEMENTE** 55, E. Saavedra	776	336
2 Picolín 55, J. Arlandini	936	337
3 Glotis 55, O. Raymundo	264	101
4 Locuelo 55, E. Guzmán	207	116
0 Tunante 55, M. Vignatti	533	249
0 Laúdano 55, H. B. Pouzo	22	25
0 Brigante 55, J. J. Dollan	955	125
0 Rimac 55, C. Capanalli	121	57
0 Le Morestique 55, Schuh	68	46
	3882	1666

Dividendo a ganador, $ 5.70; a placé: 3.30; del 2o., 3.30; del 3o., 6.50.

No corrieron: Blériot y El Pinche.

Ganada por 3|4 cuerpo del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 13" 1|2.

Tercera carrera — 1.100 metros

1 **BOXEADOR** 55, V. Palmieri	1600	455
2 Bruja 53, A. C. Triani	495	190
3 Auristella 53, O. González	1497	406
4 Santa Eufemia, 53, O. Raymundo	(con Boxeador	
0 La Vasquita 53, J. Lagomarsino	139	75
0 Reflex 53, J. Lagomarsino	56	42
0 Exploradora 53, E. Peñaloza	168	82
	4064 1	257

Ganada por 4 cuerpo, 1 pescuezo.

Tiempo 1'7 2|5.

Dividendo a ganador: pesos 4.10; placé: 2.90; del 2o., 4.20.

No corrieron: Opíparo, Glotis, Mina Magnolia.

Cuarta carrera — 1.800 metros

1 **CROS CROS** 55, E. Guzmán	1223	421
2 Gaucho Porteño 55, O. Raymundo	485	141
3 Firulo 50, J. Caparalli	308	117
4 Silfo 57, J. Lagomarsino	883	374
0 Tengswood 53, O. González	292	103
	4191	1156

No corrieron: Mi Sombra y Ventageiro

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'53.

Dividendo a ganador, pesos 5.90; a placé: 3.00; del 2o., 5.10.

Quinta carrera—1.300 metros

1 **PRAIRIAL** 56, E. Peñaloza	2121	375
2 Affiche 50, Raimundo	543	81
3 Miss Clara 53, V. Palmieri	721	132
4 Frascuelo 52, Vignatti	856	132
	4241	720

No corrió: Situación.

Ganada por 1|2 pescuezo

Tiempo: 1'20 1|5.

Dividendo a ganador, pesos 3.40, a placé, pesos 2.40; del 2o., 4.10.

Sexta carrera — 1.500 metros

1 **RED RUBY** 55, E. Saavedra	2059	559
2 Cézanne 52, V. Palmieri.	656	243
3 Queikoku 56, E. Guzmán	456	138
4 Situación 56, O. Raymundo	1315	416
0 Aranjuez 55, E. Peñaloza	442	188
0 Magnolia 50, N. B. Ponzo	543	173
	5502	1717

No corrieron: Quejido, Slupi, Quina, y Tintina.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 33" 4|5.

Dividendo a ganador, pesos 4.50; a placé, pesos 3.20; del 2o., 4.80.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1200 metros

1 **PRESUNTUOSA**, 48 kilos, J. Alcorta	223	166
2 Italian Boy 52	463	198
3 Cambá 49	877	501
4 Seisén 50	124	68
0 Little King 54	68	56
0 Impromptu 53	369	137
0 Compinche 52	741	234
0 Granadero II 51	29	24
0 Tina II 48	20	22
	2914	1409

No corrieron: El Rústico, Tte. Lugones, Comandante Nis, Yacaré, Chiquita y Alfiler II.

Dividendos: de la 1a., $ 22.70 y 3.40; del 2o., 3.15; del 3o., 2.45.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1'15" 4|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 **MUÑECA** 54 kilos, R. Manini	167	109
2 Mirador 56	585	295
3 Tintoretto 56	635	158
4 Cañadero 56	76	27
0 Medio Día 56	52	25
0 Espronceda 56	81	45
0 Quest 54	395	167
0 Prematura 54	34	18
0 Alas Rotas 54	721	262
0 Medida 54	11	5
	2790	1021

No corrieron: Drabble, Cap. Sarmiento, Polar Moon, Carupa, Fogata y Grette.

Dividendos: de la 1a., $ 29.05 y 4.60; 2o., 3.45; del 3o., 3.75.

Ganada por 2 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'1" 2|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1 **SAMPHIRE** 54 kilos, J. Sola	1128	320
2 Juego Limpio 56	469	183
3 Gazelle 54	153	112
4 Zircón 56	315	295
0 Redoblao 56	562	195
0 Boxer 56	205	111
0 Sonsonette 56	50	23
0 Thym 56	63	21
0 Sinamay 54	603	215
0 Apelación 54	176	72
	4024	1527

No corrieron: Sandipá, Victrix, Charles Jacque y Muchojo.

Dividendos: del 1o., $ 6.20 y 3.40; del 2o., 4.55; del 3o., 6.15.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'14".

Cuarta carrera — 1400 metros

1 **CONJURO**, 57 kilos, J. Bianchi	480	140
2 Dancing 54	1104	290
3 Escoba 55	559	222
4 Cervantes 57	1062	302
0 Petit Gris 57	85	51
0 Din 57	152	80
0 Vida 55	16	34
0 Lor Primrose 54	22	16
0 Cigarrero 54	401	200
	3945	1255

No corrieron: Huella Huella, Suvoroff, Seductor, Púas de Oro, Pabellón, Rintintín, Arc en Ciel, Matrero, Mi Pollo, Ticantero, Apice, Frissette y Quo Vadis.

Dividendos: del 1o., $ 14.30 y 4.05; del 2o., 3; del 3o., 3.30.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'27".

Quinta carrera — 1300 metros

1 **PROVINCIANITA** 53 kilos, J. Sola	1607	428
2 Don Sancho 52	582	171
3 14 de Julio 49	2424	464
4 Don Emilio 51	375	100
0 Tandilero 51	145	36
0 Atención 49	44	18
	5482	1217

No corrieron: Lys, Sylves, Lengua Larga, Rosendo, Ardagh, Crucífera, Chanilao, Enamorada, Héroe y Gorra Colorada.

Dividendos: de la 1a., $ 5.90 y 3.05; del 2o., 4.65.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'18" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1300 metros

1 **ALVEAR** 53 kilos, A. Batista	225	139
2 Pizarrón 53, M. Alcaide	490	343
3 Ramasse Tout 56, O. Ruiz	300	210
0 Mussolino 48	507	350
0 Aldeanito 56	724	327
0 Cheque 53	207	85
0 Kansin 53	94	62
0 Bucorey 47	173	135
	2720	1651

No corrió: Enzo.

Dividendos: del 1o., $ 21.05 y 5.55; del 2o., 3.45; del 3o., 4.35.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'32" 1|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 **SARGENT DE VILLE** 55 kilos, E. Batista	161	80
2 Monotombo 55, A. Pérez	144	81
0 Meridiano 55	343	168
0 Gallardo 55	1403	723
0 Boabdil 55	995	383
0 Jedo 55	314	128
	3360	1563

No corrieron: Egregio y Signorina.

Dividendos: del 1o., $ 36.30 y 14; del 2o., 16.50.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'21" 4|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 **FANTASMA** 56 kilos, O. Ruiz	1319	542
2 Dairy Lass 53, M. Tapia	392	268
3 Venecianita 50, M. Alcaide	267	222
0 María Antonia 56	353	183
0 Morenita 56	599	483
0 Selecta 54	125	39
0 Frívola 56	142	66
0 Signorina 49	322	179
	4019	2043

Dividendos: de la 1a., $ 5.30 y 2.90; de la 2a., 3.15; de la 3a., 4.20.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'26" 2|5.

Cuarta carrera — 800 metros

1 **LADY ROSE** 52 kilos, R. Peña	1499	519
2 Electrón 54, P. Batista	590	205
0 Alma Rubens 52	112	56
0 Channel 52	275	145
0 Guyunusa 54	476	180
0 Maullido 54	1058	313
	4010	1418

No corrieron: Clairón, Penacgo, Petite Riverie y Last.

Dividendos: de la 1a., $ 4.65 y 3; del 2o., 4.50.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 48" 2|5.

Quinta carrera — 1300 metros

1 **RIVERISTA** 48 kilos, P. C. Moreno	2063	500
2 El Pocho 48, P. Casella	1038	219
0 Lebya 48	101	49
0 Gran Pillete 60	816	397
0 Sans Tache 49	1539	332
	5602	1497

Dividendos: del 1o., $ 4.70 y 3.15; del 2o., 4.65.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'10" 4|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1200 metros

1 **NORMA** 52 kilos, P. L. Grigera	1107	667
2 Quiteña 49, G. De Palma	222	218
3 Edecán 57, F. Rivera	634	328
0 Funcionario 54, J. Di Tomassi	191	163
0 Sensación 55, F. Argüello (ap.)	698	329
0 Leatard 55, H. Mansilla	29	22
0 Lirón 54, S. Solís	31	11
0 Royal Let 53, D. Magistral (ap.)	186	125
0 Mosqueta 52, Doval	28	27
0 Bolea 52, J. Barbeito	124	118
0 Espingarda 49, Vidal	273	202
	3473	2280

No corrieron: Bulbul, Budín, Ramsés.

Dividendos: de la 1a., $ 5.60 y 2.95; de la 2a., 4.35; del 3o., 3.55.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'13" 1|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 **LOHENGRIN** 55 kilos, Muraña	501	300
2 Secretaria 53, Gómez	107	81
0 Cauguín 55, Barbeito	783	315
0 Sangrador 55, Grigera	1370	400
0 Carcamán 55, Magistral	128	70
	3289	1319

No corrió: Ch. Boy.

Dividendos: del 1o., $ 6.55 y 3.95; del 2o., 11.05.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'3".

Hipódromo de Mar del Plata

Primera carrera — 600 metros

1 **CABRITILLA** 52 kilos, J. Tadei	8.00	4.50
2 Tinta 51		6.20
3 Pillo 50		4.50

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 37".

Segunda carrera — 800 metros

1 **DESPARRAMO** 53 kilos, P. Quijano	7.70	6.10
2 El Abuelito 51		4.00

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 48".

Tercera carrera — 1400 metros

1 **PIPIRIGALLO** 51 kilos, C. Fenucci	14.60	5.80
2 Fortte 55		6.30

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'25".

Cuarta carrera — 2000 metros

1 **SCARPIA** 51 kilos, A. Balatroqui	13.90	3.90
2 Moderna 51		3.30
3 Zapirón 52		5.60

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 2'2" 4|5.

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 28 en el hipódromo Argentino, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Saint Emilion, 1700 metros — Redondilla, Enfilet, Dose Blanche, Quimerista, Alba, India, Chabela, Tendresse, Anécdota, Mala Yerba, Black Bird, Primicia, Cuchufleta, Incauta, María Elvira, La Cestona.

Premio Moloch, 2000 metros. — El Raid, Acertador, Benavente, Soler, Cinchón, Mapocho, Quinteiro, Bramido, Marangoré, Sanguinaire.

Premio Testaferro, 1800 metros. — Gamint, Palatina, Bride, Prudencio, Tirín Tirín, Jagüel, Stellio, Pompadour, Gandul, Qué Painel, Grifo, Pirata, Butre Néctar, Sauzal, Guindao.

Premio Zig Zag, 900 metros. — Lombarda, Alcuette, Gálata, Barataria, Bibiba, Bendecida, Reine de Trefle, Tontuela, La Soleá, Paloma Pará, Pata Santa Reinaaissance, Asechanza, Kootenay, Bavarde, Penitencia.

Premio G. F. B. Bosch, 1600 metros —Bollito, Soplido, Garrote, Hermes, Old Diamont, Decamps, Abdul Hamid, Mont-Oriol, Benjuí, Ballenero, Pibe.

Premio Mameluke 900 metros.—Montalvo, Tartagal, Picadillo, Leyría, Bi-et Doux, Warlock, Parte, Leader, Nahual, Royal Eagle, Comandante Franco.

Premio Místico, 1500 metros. — Bollito, Prudencio, Santos Pérez, Stellio, M. R., Grifo, Le Prodige, Mont Oriol, Notición, All Steel Aga Khan.

Premio Pibe, 2500 metros. — San Judas, Cals, July, Decamps, Palmo a Palmo, Infanzón, Al. Steel.

Los Dramas Silenciosos del Norte Argentino

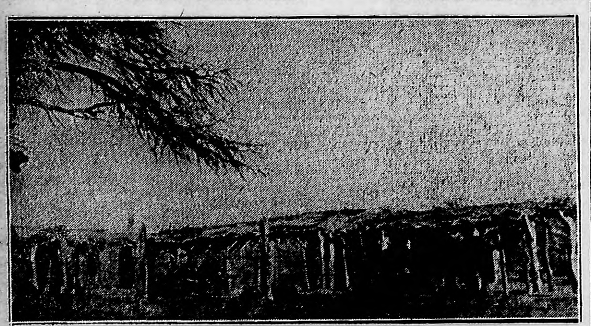
EL ALGODON — EL ORO BLANCO — HA SIDO MOTIVO DE UNA PROPAGANDA FANTASTICA, QUE MERECE SER CALIFICADA DE CRIMINAL

El sitio—

La ancha faja de territorio argentino que va del paralelo 28 para el Norte, hasta el 24, es el lugar elegido por la naturaleza y por los hombres para el desarrollo de la acción. Comprende la provincia de Santiago del Estero, la Gobernación de Formosa, la provincia de Corrientes y la Gobernación del Chaco. Y ningún lugar mejor, por otra parte, que estas inmensas soledades de montes vírgenes, donde los cactus de todas las especies se han dado cita para erguirse agresivos con sus miles de púas aceradas.

Abras enormes invitan con sus pampas lisas al trabajo agrícola que da la ventura, si así lo quiere el azar de las cosechas. La trabazón del monte cerrando los círculos de tierra arable completa el selvático panorama, borrándose en la lejanía la línea quebrada de los más rectos quebrachos.

Rancho de indígenas salitreros



Otro aspecto pintoresco de la localidad, donde los lisiados de la política van a buscar alivio a sus dolencias

La vivienda—

Entre una lejanía y otra, surge la miseria de un rancho de barro y troncos donde se expone al fuerte sol que regala 51 y 52 grados, los tracomas más repugnantes en cuatro o cinco criaturas, rostros ajados de mujeres jóvenes y viejas que sorben el mate lentamente, mientras muy lejos, en el fondo de la chacra, los hombres van rompiendo la densa y fértil tierra de aquella región manchada en trechos por salitrales y cañadas donde sólo crece el pasto amargo.

Los trabajos—

Es duro el trabajo del campo y más aún en el norte argentino, donde se vive bajo la amenaza de la sed en aquella región de aguas salobres y amargas, y con el peligro de los montes poblados por toda clase de bichos salvajes que avanzan sobre las majadas y las casas.

Los actores—

Han llegado allí como si fuera meta de la fortuna, hombres de todos los países y de todas las razas. Se han agregado al reducido núcleo originario del norte, adoptando muchas de sus costumbres y muchas de sus supersticiones, pero llevan en cambio su poder de voluntad inigualable que sacude por contagio la apatía del paisano nuestro, clásico de aquel clima.

Hombres del sur, del centro y del oeste de Europa, han acampado allá con sus familias y emprenden la desenfrenada batalla con la naturaleza que el mismo hombre — el adversario — va a hacer perder.

Hombres de todas las ciudades de la República han llegado también allí, pensando hallar en el agotador trabajo del campo, la compensación necesaria o su enervamiento de ciudad, y han puesto su pequeño capital de dinero y el de más valor, de sus energías, con la ilusión de una vida que será lo más distinto posible de las que pensaron en su sueño de una prosperidad que nunca ha de llegar.

Algodón, maíz, alfalfa...—

Tierra de una fertilidad estupenda, en los buenos sitios, las cosechas de maíz son dos por años y la alfalfa llega al séptimo corte en el mismo tiempo. El algodón, pesadilla del chacarero norteño, por el cuidado que exige paga bien el afán con el alto precio en el mercado local — la desmotadora — que desde la cosecha última mediante el más inicuo de los trusts, rebajó el precio de la tonelada en más de 120 pesos, a pesar de no haber variado las cotizaciones de Londres y Norte América.

Algodón, maíz, alfalfa... sí, todo ello se da prodigiosamente en el Norte, cuando no se entierran energías y dinero en los salitrales estériles.

Propaganda fantástica—

Hace dos años se comenzó la propaganda del Norte hasta adquirir proporciones fantásticas con los caracteres de una locura nacional. El algodón era la base de esa propaganda, que dada la forma en que fué hecha, estamos autorizados a calificar de criminal.

La atracción que ejercen sobre las multitudes las perspectivas rápidas de ganar dinero, las facilidades oficiales que se propalan y se pregonan en todos los tonos y en todas las oportunidades, el ínfimo capital que se daba como necesario para iniciarse, con gran acopio de datos estadísticos y una avalancha de folletos sobre los cultivos, abrumadora, obra todo de una extraña conjunción del ministerio de Agricultura y de los Ferrocarriles del Estado, a la que luego se agregó la propaganda del Ferrocarril Central Argentino y del Banco de la Nación, determinó el éxodo en mása de cientos de personas a las tierras prometidas, nuevo Canaán para todos los hombres.

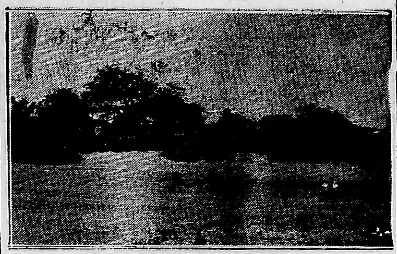
Comenzaron a llegar trenes a las antes desiertas estaciones del Central Norte, trenes repletos de campesinos rusos, checo-eslovacos, alemanes, españoles, italianos y argentinos del sur de Buenos Aires y de Córdoba, que soñaban con ese paraíso de las dos cosechas, de las siete cortes y de ganancias fabulosas de ochocientos pesos por hectárea, en una tierra cuya adquisición se les facilitaba, tanto la colonización oficial como la particular, ellos que se vencían año a año por la carga de los arrendamientos y la inclemencia del tiempo que les fracasaba la única cosecha.

No se les dijo...

Pero se les ocultó — y en eso está ahora mismo el origen del drama que se desarrolla en el Chaco santiagueño y correntino, el territorio de ese nombre — una infinidad de datos vitales para embarcarse en la gran aventura en la que iban a dejar cuanto tenían, inclusive la razón, pudiendo regresar efectivamente con fortuna, de haber estado convenientemente enterados.

No se les dijo que no bastaba el capital reducido que se señala en las publicaciones oficiales del ministerio de Agricultura, pues se omite calcular allí el costo de los pagos, el costo de los instrumentos agrícolas, el costo de los animales y el costo de la manutención hasta la primera cosecha.

No se les dijo que era providencial hallar el agua y más aún hallarla buena. Se les habló de la facilidad de la vida, del uso del crédito, hasta el Banco de la Nación abrió créditos a los agricultores sobre las cosechas, y no se les decía que era menester ser millonario para solicitar ese crédito, pues debía tener seguro de incendio, de granizo, los títulos de las tierras, y una cantidad de cosas que restringían y anulaban esa "liberalidad". Se les ocultó que él "bolichero" les suministraría los artículos de primera necesidad mientras pudiera pagarlos al contado o sólo cuando hubiera una seguridad de buena cosecha, con el tanto por ciento de Shylok, que dejaría en sus manos rapaces, sin tener después en el caso fortuito de favorecerlos el tiempo, con que vivir hasta la segunda cosecha. Y tanto se les ocultó y en cambio tanto se les dijo en folletos de tirajes enormes, en la revista de los Ferrocarriles del Estado y en los diarios, que miles de personas fueron a dejar cuanto tenían con la mínima excepción de un 10 o|o que logró, gracias a un capital más elevado, por cierto en cinco o seis veces al que se precisaba de acuerdo a los datos oficiales; y miles de personas volvieron, a duras penas, con el producto de la liquidación forzada de sus escasos efectos.



Típica vegetación de los salitrales

La colonización oficial—

Dejando a un lado la oficina de colonización de los Ferrocarriles del Estado, que no coloniza nada, ni sirve siquiera para evitar el daño grande por la falta de publicación de datos completos, de advertencias honestas, la colonización oficial que adquiere en estos momentos su plenitud por la entrega de los lotes de pueblos, quintas y chacras en varias colonias del Chaco, anula toda su obra en pro de la grandeza del país, por la falta de escrúpulo en las comisiones entregadoras y de mensura.

Apartándose de la severa, justa y estricta línea de conducta del director general de tierras, que lógicamente conoce el desempeño de ellas sólo por los informes oficiales, las comisiones destacadas en las distintas zonas del territorio chaqueño han cometido iniquidades, cortando las chacras que se destinan para quintas en los pueblos, dejándole al colono que trabajara sesenta o cien hectáreas, con mejoras en varios sitios de las chacras, un retazo de 10 hectáreas, dándole posesión del resto a otras personas que jamás han tocado un arado.

La falta de seguridad—

La falta de seguridad en la posesión de los lotes, antes de su entrega por las comisiones ha dado margen a conflictos de todo género. A este respecto hay dos criterios incompatibles en las Oficinas de Tierras que sólo se resuelven en perjuicio del colono.

Es sabido que la enorme población del Chaco tuvo su origen en una propaganda bien intencionada al principio, pero que como ya hemos señalado anteriormente, motivó la ruina de cientos de familias el primer año malo, el pasado, por la deficiencia de los datos que se suministran.

Además, el colono se hacía su chacra en la siguiente forma: una vez en determinado sitio, designado como Colonia Agrícola por la Dirección de Tierras, el colono elegía el pedazo de campo que le conviniera, lo labraba y se ponía a destroncar y a trabajar.

Este colono según un criterio de la Dirección de Tierras es considerado como intruso y el que solicitara la concesión de esa chacra sería, de serle concedida, su verdadero dueño.

Pero el otro criterio considera que el que tiene ya la posesión de hecho del suelo, es el verdadero propietario y acreedor a los mejores derechos, siendo preferido al que solicite la concesión aunque se le haya acordado.

Conflictos—

Esto dió lugar a numerosos conflictos y el colono jamás sabía si era dueño o no del suelo que había cultivado, hasta que la mensura se lo entregaba. En estas entregas se dividieron ferozmente las chacras y se perjudicó a los colonos en una forma inicua.

Además, en las zonas agrícolas, que recién se van formando y en las cuales una considerable parte falta aún entregar, existen muchos "puestos" de hacienda, cuya incursión en los sembrados de los vecinos produce daños elevados de los vecinos produce daños elequien por tratarse de una cuestión de tierras fiscales lo remite al juez. Este no interviene por el mismo motivo. Y el colono pierde sus sembrados ante la indiferencia de las autoridades y la falta de acción de la Dirección de Tierras que debía hacer respetar las zonas agrícolas, desalojando a los puesteros y autorizando a los jueces de paz a intervenir en estos conflictos, base de abusos de todo orden en aquellas perdidas regiones.

Las clasificaciones de las zonas son completamente arbitrarias y en las zonas pastoriles abundan los chacareros, por oposición a los otros.

La colonización particular—

La colonización particular no se adelanta a la oficial, pues el lucro más desenfrenado tiene en ella su mejor representante.

Los grandes negocios de campos que se efectúan ahora en el Norte todos los días, se hacen con el objetivo puesto en el colono, a quien se le estafa en la mayoría de los casos ,en la forma más ilícita y brutal. Se adquiere una gran extensión de campo, sin revisarlo siquiera, para entregarlo a la colonización en lotes de 100 hectáreas, haya o no agua, sino no la tienen, pues el engaño se organiza admirablemente y el colono cae en el lazo hábilmente preparado, dejando ganancias fabulosas.

Un corso típico de esa colonización—

Un caso típico de esta colonización, industria floreciente en el Norte Argentino, es el de la colonización dedicada a los checo-eslovacos, por la Sociedad López, Agrelo y Coroun. De esta colonia son:

López Agrelo, propietario de un inmenso salitral en Colonia Banr, lo entrega a la colonización por intermedio de la firma López Agrelo y Coraun, de acuerdo con el redactor del diario checo "Jiho American", señor Svolodo, y con el representante de ellos en la colonia citada, señor Kucheca, una punta de cientos de hectáreas de terreno completamente inservible.

La propaganda otra vez—

Organizada la propaganda por el diario checo citado, por Svolodo, una gran cantidad de gente de la colectividad se interesa en ese asunto, que le pinta tan maravillosamente.

"Tiene excelente, agua! Irrigación perfecta! Se pueden cultivar con resultados excelentes: alfalfa, maíz, trigo, algodón de muy buena calidad, toda clase de frutas, viñedos, verduras, tabaco, etc." así dice uno de los avisos del citado diario, acompañado de fotografías de plantas de maíz de un metro setenta, que se da como existentes en Colonia Born. Se le ofrece dicha tierra en las condiciones de pago más asequibles, cierto que con un interés alto, en compensación de las "facilidades", pasajes a precio reducido, conduccinó a ruta gratuita, etc.

El engaño—

El pobre colono realiza cuanto tiene que pagar la primera cuota de su lote, y se va a la Colonia maravillosa donde solo falta cuidar los cultivos productivos, sin necesidad de sembrar. Una vez allí, el señor Kuchero, a quien ya ha informado el señor Svolodo, recibe afectuosamente a su compatriota, lo sube a un auto y lo llevo por sitios de una fecundida estupenda, haciéndole creer que eso forma parte de la colonización Agrelo-Caramour.

El colono entusiasmado, pide enseguida la ubicación de su lote, y a pesar del engaño en que cae, tiene que discutir por unas hectáreas más, en lucha decisiva con los urgencias formidables de pedidos colocados y de peticiones y se dispone a sembrar, en los lotes que ha conseguido, convencido de su porvenir feliz.

Extraños descubrimientos—

Pero el colono empieza a efectuar descubrimientos sospechosos. La inspección perfecta es algo que no logra alcanzar nunca, ni agua buena, poca capa y cuando advierte complacido que lo que ha sembrado permanece estacionario a la misma altura del suelo, su desengaño se va convirtiendo en firme decepción.

Reclama al señor Kuchero, éste lo hace al señor Svolodo, éste al señor Ceromour.

Como respuesta solo halla que su lote, cuyas mensualidades primeras ha pagado, tienen dos dueños más.

Así nos lo aseguraron los colonos Radinok, Kuliska y Kovoc, que nos han relatado esta forma vergonzosa de colonizar.

Estos colonos, ante la obstrucción de las plantas en no continuar su crecimiento en aquellas tierras solitrosas, se ven obligados a volverse a Buenos Aires, después de haber perdido cuanto tenían, ante la indiferencia de su compatriota Svolodo que continúa impasible asegurando que aquélla tierra es la mejor del mundo.

Dos cartas—

Hemos tenido oportunidad de ver dos cartas de colonos radicados allí, dirigidas a particulades de colonias, después de haberse dirigido en vano al diario de sus compatriotas que tan poco favor les hace.

Uno de ellos es un colono que se vino con su familia de Checo-eslovaquía, seducido por las publicaciones que veía sobre la colonia Agrelo y Caromuor.

Dice: "Es absolutamente imposible que se diga de la Colonia Born lo que se ofrecía en el diario "Yiho American". Y es que todo este asunto es una estafa de la casa Agrelo y Caramour y sobre todo declaro que se trata de una canallada de mis compatriotas Svolodo y Kuchero".

Este colonoco, cuyo nombre reservamos a su pedido, se ha prestado por 12.000, sin obtener absolutamente ningún resultado.

En otra carta que a continuación publicamos, puede advertirse la situación terrible de aquella gente engañada, que se ve a las puertas de la más negra ... "Más o menos el día 15 de enero de 1925 he llegado con todas mis cosas a la por los señores Svoboda y Kuchera tan hermosamente pintada Colonia Dora. Yo vine aquí empujado por la miseria, usted sabe cuál era mi situación. Pero sigamos adelante: he dedicido dedicarme a la agricultura y salí a la parte al lado del canal número 4, que según la aseveración del agente Kuchera es una de las secciones mejores, reservada exclusivamente para los checoeslovacos... El famoso Kuchera junto con Svoboda empezaron a fundar aquí una nueva colonia checoeslovaca. Los colonos llegaron como locos, compraban por parte de Kuchera ofrecidas tierras, habiéndoseles prometido también por parte de Kasan, que el colono puede empezar también con poco capital. Lo mismo se ha dicho a mí, que se necesita unos 5 hasta 600 pesos, mientras que el ganado, grano para semilla, máquinas y alambre se puede conseguir de la Estancia a crédito, y eventualmente un subsidio mensual para vivir. Todo esto hasta ahora ninguno ra tenido escrito en el contrato... Kuchera es un conocido estafador, y toda la culpa la tiene él, porque él era quien vendía los lotes...

Ahora quiero citar algunos damnificados: Algunos han limpiado el terreno y preparado todo para la siembra, pero los terrenos son altos, no se los puedo irrigar, como por ejmplo los eslovacos Rodeñok, Póstic, Lukás y Macko; y todo el tiempo no pueden hacer nada, porque Agrelo no viene. La señora de Kneibel ha perdido todo, no le ha salido nada; Strojil y Kásparik tienen el campo arado y sembrado, no salió nada quedándose el campo como la nieve. Lubinka y Vyoral labraron un pedacito, unas tres hectáreas, sembrando a tiempo alfalfa que resultó débil... las demás hectáreas de ellos no sirven para nada. Kavalencik y Kapec, crece mal y no dará ningún resultado."

Final—

Esta situación, tan familiar a todos los colonos del Norte, tanto de la colonización oficial como de la particular, constituye un llamado angustioso a la conciencia pública, cuyos representantes más autos tienen el deber de investigar y proceder en los casos comprobados para hacer cesar estas infamias.

Además se plantea la moralidad de la propaganda que se hace, oficial y privada, que conduce a situaciones angustiosas, como las que hemos descripto a cientos de familias.

Muchos otros asos hay para robustecer lo afirmado y muchos más detalles de estas colonizaciones, complicadas con truts de algodoneros que obran al amparo de su impunidad.

La Dirección de Tierras debe especialmente vigilar a sus subordinados que no comporten su estricto criterio de justicia y uniformar el criterio sobre la situación de esos colonos, así como velar por la defensa de los intereses de ellos, a merced de acaparadores y comerciantes que los saquean sin piedad, aprovechando la inhibición de los autoridades locales en estos asuntos.

La colonización privada, debe por otra parte ser controlada por funcionarios reconocidamente honestos, y en forma de rourra-Svoboda.

Méjico Teme Movimientos Subversivos

Hay gran excitación porque varios revolucionarios mejicanos han sido detenidos en Estados Unidos

MEDIDAS ENERGICAS

(International News Service)

MEXICO, 21. — Se manifiesta gran excitación en el país debido a que varios revolucionarios mejicanos fueron arrestados en los Estados Unidos.

"El Gráfico" expresa que tiene informaciones positivas que manifiestan que los generales de la Huerta y Estrada tenían el propósito de producir un movimiento revolucionario que debía estallar el 1.o de marzo.

Las autoridades están tomando enérgicas medidas para rpevenir la alteración del orden público y se espera que con este motivo se harán numerosos arrestos.

Una ola de frío—

(International News Service)

MEXICO, 21. — Debido a los fuertes temporales que se han producido más al Norte, una ola de frío sin precedentes ha atacado a las regiones vecinas a esta capital.

Esta mañana se encontraron muertos a 18 hombres que sehabían quedado dormidos a la intemperie.

Los jefes de las compañías carboníferas han sido arrestados porque se les acusa de haber duplicado el precio del carbón de leña que se destina a la calefacción y a otros menesteres primordiales de los hogares.

El gobierno tiene el propósito de manifestarse inflexible para sancionar ese abuso que afecta principalmente a las clases menesterosas y ya ha tomado las providencias necesarias para evitarlo.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1400 metros

1	MACEO 52 kilos, A. Lallana	1421	692
2	Felino 53, P. Nievas	2922	974
3	Hachero 49, R. Sánchez	834	550
0	La Tinta 46, F. Quinteros	344	289
0	Palo Santo 53, R. Panelo	861	465
0	Carrizal 52, F. López	155	116
0	Susana 52, S. Barragán	61	41
0	Minaval 54, R. Martínez	26	24
0	Bailén 53, D. Villamayor	46	76
0	Espanto 43, R. Fedulio	493	295
0	Osa Mayor 47, P. Ibarra	238	157
		7408	3709

No corrieron: Onlymine, Heligoland y Abolengo.
Dividendos: del 1o., $ 8.95 y 2.90; del 2o., 2.60; del 3o., 3.05.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26".

Segunda carrera — 1300 metros

1	GUERFANO 56 kilos, P. Iberra	1794	968
2	Pabellón 53, J. Sola	1033	666
3	Briosa 54, A. Lallana	2006	1062
0	Ambrosia 52, A. Croce	462	352
0	El Obrero 56, J. Ger	587	256
0	Suleiman 56, A. Rossi	711	461
0	Malo 56, E. Cabrera	1793	831
0	Serpil 56, J. Andrade	521	326
0	Silbato 53, C. Donato	43	34
0	Gambeta 51, H. Corvallán	1228	742
0	Guinguetta 54, M. Reparaz	309	217
0	Todavía 56, F. Pérez	424	314
		10911	6228

No corrieron: Pela Gaucho, Portugal, Queen of the Sea, Oratoria, Pobre Cosa y Laball.
Dividendos: del 1o., $ 10.50 y 3.80; del 2o., 4.65; del 3o., 3.65.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'19".

Tercera carrera — 1000 metros

1	MEDULA 53 kilos, A. Rossi	2335	1018
2	Patotero 54, J. M. Pena	2913	1272
3	Me Voy 54, J. F. Pérez	3513	1567
0	Pifano 51, S. Cabral	1379	765
0	Pial Luse 56, M. Reparaz	942	546
0	Olleros 56, D. Fernández	1123	515
0	El Campo 53, H. Corvallán	285	187
0	Drable 51, J. Martínez	244	153
0	Betty Bat 51, J. Toledo	20	31
0	Derviche 54, M. Arambell	191	126
0	Banda 54, J. Andrade	241	153
0	Carupa 51, F. Quinteros	110	81
0	La Consuelo 51, R. Duarte	248	191
		13547	6555

No corrieron: Pura Espuma, Defensivo, Disparo y Dalmática.
Dividendos: de la 1a., $ 9.95 y 3.15; del 2o., 2.90; del 3o., 2.75.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 0'59" 4|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1	PRETTY FLY 56 kilos, J. Quiroga	1583	629
2	Loyal 43, P. Nievas	2721	1205
3	Fantassin 52, A. Rossi	1708	523
0	Veneciano 59, M. Monteros	575	257
0	Maturrango 57, A. Lallana	3474	1123
0	La Invasión 45, V. Fernández	870	449
0	Costa Rica 48, P. Ibarra	1284	431
		12215	4617

No corrieron: Aceituna, Nervo, Héroe, Waal, Acedera, Cloclo y Jocoli.
Dividendos: de la 1a., $ 13.25 y 5.35; de la 2a., 3.75.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'15" 3|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1	CHAÑARAL 48 kilos, R. Manini	3072	760
2	Chalmers 53, E. Caballero	2958	803
3	Ardagh 53, J. Quiroga	293	128
0	Pato Picasso 45, E. Tadei	3628	981
0	Mendocino 51, A. Croce	426	155
0	Ayengú 45, M. Gentile	1973	618
0	Sisal 48, C. Cabral	165	103
		12515	3548

No corrieron: Tamarisco, Adriático, Pompadour, Marcelaino, Bajazet, Asdever y Magnífico.
Dividendos: del 1o., $ 7 y 3.95; de 2o., 3.85.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'5" 3|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1	OCA XII 52 kilos, F. Quinteros	3232	874
2	Leónica 55, J. M. Pena	2801	540
3	Foguito 54, A. Adone	2943	626
0	Charnela 53, R. Martínez	541	270
0	Brasa Fuerte 52, S. Barragán	106	40
0	Electra 49, S. Cabral	1335	457
		10958	2817

No corrieron: Linares, Potomac, Campoamor, Alma Grande, Redoblao, Señor Opez, Babieca, Dorada y Tirano.
Dividendos: de la 1a., $ 5.85 y 3.15; de la 2a., 3.85.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 2|5.

Séptima carrera — 1500 metros

1	EL LOQUITO 50 kilos J. Quiroga	5003	—
2	Calabaza 55, J. M. Pena	743	—
3	Pedregullo 53, F. R. Ledesma	297	—
0	Entreverada 46, F. Quinteros	401	—
		6444	—

No corrieron: Fantassin, Toledano, Millonaire, Blaguer, El Rústico, Jocoli, Febrero, Petit Chery, Estela, Limestone, Felino y Culpen.
Dividendos: del ganador, $ 2.20.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'33".

ESTHERCITA LA TELEFONISTA

INTERESADA









Hubo Alegría en Corsos, Teatros y Centros Sociales

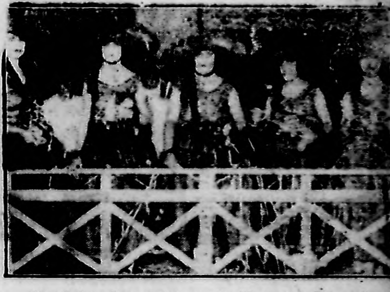

¡Con dos el muy púa!


Tres gracias, un poco pasadas


En el Coliseo esta chica fué admirada y codiciada


La imperturbable seriedad de estas máscaras asombró a la concurrencia del Coliseo


Este palco en el corso de la Avenida, fué muy festejado


Uno de los palcos más interesantes del corso de Barracas


Otro palco interesante en Barracas


Una cosa rara, en el Coliseo


Tito Tomé Aguerrea, un simpático pierrot


Uno de los mejores palcos de la Avenida: juventud y belleza


Una comparsa no muy graciosa que digamos, que concurrió a la Avenida


Un homenaje a Franco en Barracas, estos jóvenes aviadores jugaron con singular entusiasmo

UNA MUJER ATACO A SU EX - AMANTE

Después de una disputa lo hirió de un balazo

LAS CAUSAS

Anoche, una mujer hizo fuego contra su ex amante, con el propósito de darle muerte. La rápida intervención de algunas personas que se hallaban en la misma finca y el estado de nerviosidad de la ejecutora, evitaron el funesto desenlace del suceso.

Fueron protagonistas del mismo Víctor Juan Peña y Rosario Reguera, argentinos, de 40 y 36 años de edad, respectivamente, domiciliado el primero en la calle Rawson 555, y ella en la calle Gazcón 1186. Hasta hace 9 meses vivieron en concubinato, sin la más leve sospecha de que aquella felicidad sería interrumpida. Ambos se amaban recíprocamente, pero un día, de común acuerdo, resolvieron separarse. ¿Irían ambos en pos de mejores horizontes? La separación fué lo más cariñosa, prometiendo él ayudarla mensualmente con algún dinero. Y ella, halagada por ese ofrecimiento, tuvo para Peña apasionadas frases de gratitud.

Ella iba a visitarlo—

Rosario sentía la nostalgia de las deliciosas horas pasadas al lado de su ex amante en el retiro apacible de aquel hogar y decidió visitarlo.

Peña no se opuso a esas visitas, a pesar de no parecerle bien, y ella inició entonces una serie de insinuaciones, a fin de que volvieran a vivir juntos. En más de una oportunidad, Rosario le hizo comprender que él necesitaba una compañera y que entonces, más que nunca hallábase dispuesta a desistir de su alejamiento para vivir a su lado siempre.

Peña, quién sabe por qué razones, no quería aceptarla, pretextando que la vida era cara y que su regreso constituiría un serio inconveniente para ambos.

Tal declaración irritó a Rosario, pues Peña no cumplió la promesa que le hiciera al ésta, al separarse.

Y ella indignada...—

Anoche, a las 21 y 30, la mujer concurrió a la casa de la calle Rawson, y después de sostener con Peña una violenta discusión, motivada por la misma causa, disparó contra él un tiro de revólver, hiriéndolo en el antebrazo izquierdo. Ella estaba tan indignada que si no acuden algunos vecinos en auxilio de la víctima, habría realizado sus propósitos, eliminándolo. Era tal su estado de nerviosidad, que mientras Peña iba dando voces en demanda de socorro, intentó hacer nuevamente uso del revólver, siéndole quitado en ese momento.

Intervención policial—

La detonación fué oída por un vigilante de la comisaría 11a., que acudió al lugar del hecho y detuvo a la autora.

Peña fué conducido al hospital Italiano, donde hoy por la mañana concurrió un empleado de esa seccional, a los efectos de la declaración correspondiente.

Inicióse el sumario de estilo, y se dió intervención en el hecho al juez en turno.

Rosario, por su parte, se halla muy tranquila y sólo se limita a manifestar que tuvo motivos para agredir a su ex amante. Y él, conmovido quién sabe por qué, no sabe qué decisión tomar en

Stressemann Habló a los Estudiantes

En un discurso se refirió a la evacuación total por los aliados del territorio de Alemania

(International News Service)

BERLIN, 21. — Se informa de Colonia que el ministro de Relaciones Exteriores señor Stresemann dirigió la palabra por primera vez después de la evacuación, a los estudiantes de la región del Rhin.

"Espero, les dijo, que las campanas de la catedral se echarán pronto al vuelo saludando a la evacuación de todo el Rhin. Del espíritu de los tratados suscritos en la conferencia de Locarno debería resultar la evacuación total del territorio de Alemania que se halla ocupado por extraños, porque es evidente que el derecho venció a la fuerza en la lucha que ambos sostuvieron."

Las expresiones patrióticas del señor Stresemann encontraron entusiasta acogida en el auditorio y el orador fué aclamado estruendosamente al dar término a su discurso.

El retiro de las tropas extranjeras de Renania podría ser objeto de negociaciones

(Agencia Havas)

COLONIA 21. — En el discurso que pronunció en la reunión de estudiantes el señor Stressemann declaró que el retiro de las tropas extranjeras en la Renania podría ser objeto de negociaciones y ello sería una conclusión lógica de los esfuerzos hechos en Locarno hacia una nueva situación de Europa, resolviendo el problema de la seguridad por otros medios que por la fuerza armada.

Cayó Junto a su Amigo con el Corazón Atravesado de un Balazo

Los malhechores — tres desconocidos — huyeron después de cometido el alevoso crimen

"Me salvé milagrosamente" — dice el compañero de la infeliz víctima

EN SANGRIENTO SUCESO SE HALLA RODEADO DE MISTERIO

Mientras dos jóvenes, compañeros inseparables, paseaban anoche por una calle de Avellaneda le salieron al paso tres desconocidos y porque desobedecieron una orden dada por ellos los atacaron a tiros.

Uno de los obreros, heridos mortalmente, vivió pocos minutos. Y su amigo, a quién la angustia lo devoraba debido a la emoción, dió cuenta a la policía. He aquí los detalles del suceso:

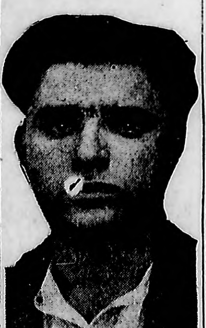
En la vecina localidad de Avellaneda donde diariamente ocurren hechos graves, robos y asaltos, se produjo anoche, un sangriento suceso cuya víctima, un modesto obrero del F. C. C. A. cayó herido de muerte junto al amigo que lo acompañaba.

Tres desconocidos, de los cuales aún no ha sido posible obtener la filiación, les interceptaron el paso y en forma brusca y descomedida le ordenaron que se detuvieran. Apenas unas breves palabras de los aludidos, aquéllos hicieron fuego contra sus indefensas víctimas. Después, como todo criminal, protegidos por la soledad del paraje, huyeron sin que el acompañante de la víctima pudiera percatarse del rumbo que los malhechores tomaron.

He aquí como ocurrió el desgraciado suceso, según los datos que del mismo han conseguido hasta este momento las autoridades policiales que se han hecho cargo de la pesquisa.

El paseo trágico—

Constantino Alonso, español, de 25 años, con el propósito de divertirse convidó a su amigo José Alonso, que apesar de tener el mismo apellido no los une ningún parentesco, para que se trasla-



José Alonso que acompañaba a Constantino en el momento de ser agredido

daran a Avellaneda donde se domicilian algunos conocidos suyos.

El otro Alonso aceptó y ayer se trasladaron a la localidad de referencia.

Durante todo el día anduvieron recorriendo la ciudad en busca de expansión y luego por la noche los dos amigos, que iban siempre juntos, pasearon por el corso sin que nada de anormal ocurriera.

Los minutos transcurrieron entre risas, flores y serpentinas mientras que Constantino dirigiéndose a José hacíale notar lo agradable que resultaba un paseo a cualquier pueblito cercano a la capital, especialmente en esas noches de carnaval.

Sin embargo detrás de aquella alegría, de aquellos instantes de placer inmenso, la sombra trágica de la muerte se agitaba en torno del infortunado obrero.

Los malhechores que no piensan jamás en las consecuencias, acechan a sus víctimas y cuando les parece bien descargan sobre ellas sus armas. Después de la tragedia se produce el momento doloroso del amigo que ve caer a su compañero y no puede ni siquiera identificar a los asesinos para señalarlos a la justicia. Y cuando José y Constantino, a la 0.40 de esta madrugada, que transitaban por la calle Chacabuco enfrentaron la finca señalada con el número 373 los tres desconocidos, posiblemente asaltantes, gritáronle con toda energía:

—¡Alto! El que avanza un paso será víctima.

Los interpelados lejos de acatar la orden no quisieron detenerse, avanzaron unos pasos más. En eso los malhechores, armados de revólveres, hicieron contra ellos numerosos disparos. El instante fué de angustia y de espanto. Y allí junto a José, con el corazón atravesado de un balazo, cayó Constantino. Murió en sus brazos sin pronunciar una sola palabra.

El paseo tanto tiempo anhelado por el pobre obrero se epilogó en la forma trágica que dejamos descripta sin que su propio compañero pudiera prestarle el auxilio necesario.



Forma en que cayó el infortunado obrero, herido mortalmente de un balazo en el corazón

¿Son asaltantes los malhechores?—

Las detonaciones llamaron la atención a un agente de la comisaría 1a. quien en seguida se trasladó al lugar de donde aquéllas habían partido y hallóse con la espectacular escena que formaban José Alonso, aterrado por la angustia y la víctima caída a sus pies.

La víctima. Fotografía tomada en la Morgue de Avellaneda hoy a medio día

—Hace cinco minutos — decía José — paseábamos por esta calle y ahora la mano traicionera del criminal lo ha colocado cadáver junto a mí que tanto lo apreciaba.

Y así diciendo se desesperaba, por el bárbaro crimen, que desde ese instante habíalo privado de uno de sus mejores amigos.

Más tarde concurrieron al lugar del suceso varios empleados superiores y el cadáver fué trasladado al local de la Morgue. A José se le detuvo en averiguación del hecho, siendo conducido a la comisaría.

Ahora bien, de inmediato se iniciaron las diligencias del caso a fin de buscar algún rastro que sirva de elemento para descubrir a los autores del asesinato.

Y aquí cabe preguntar: ¿son asaltantes los malhechores?

No puede abrirse al respecto una opinión por cuanto la policía está averiguando el suceso y no tiene aún nada que pueda ser de precedente para clasificar a los tres desconocidos que mataron anoche al obrero ferroviario.

Por otra parte créese asimismo que no hubo intenciones de robo en el homicidio de anoche y que más bien se trataría de la obra de algunos sujetos del hampo acostumbrados a cracerse de hechos los que cometen por el simple gusto de matar a un hombre.

"Me salvé milagrosamente"

Al ser interrogado José Alonso por el oficial inspector Fernández, que instruye el sumario, manifestó:

—Me salvé milagrosamente. Yo mismo no puedo explicar cómo.

Los tres malhechores estaban ocultos y al pasar con mi pobre amigo salieron de su escondite y nos ordenaron que no avanzáramos un paso.

Constantino me dijo entonces para infundihme valor talvez:

—No le hagás caso, seguí nomás.

A esas palabras siguieron los disparos. Después... ya saben ustedes lo demás.

Sin embargo no sería extraño que aquellos pertenecieran a esa categoría y que posiblemente sufrieron una equivocación con los Alonso.

Podría ser también que Constantino ha sido muerto en venganza, pero según dice su compañero no es posible abrigar esa sospecha por cuanto no tenía enemigos.

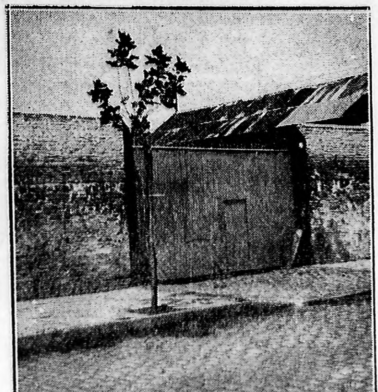
Alonso, el que está detenido, vive en Buenos Aires, calle Cerrito 1582.

Continúa el misterio—

A la hora de cerrar esta edición el crimen permanece en el misterio y la policía no ha conseguido establecer absolutamente nada.

En cuanto al detenido la policía nos informa que no es posible sospechar de él pues, era muy amigo del muerto y además al ser agredidos aquellos no hicieron distinción con ninguno de los dos y una circunstancia providencial pudo salvarle la vida.

Prosíguense las diligencias iniciadas a fin de dejar exclarecido totalmente el alevoso crimen.



Lugar donde los desconocidos asesinaron a Constantino Alonso

LLEGA A B. AIRES OTRA ESCLAVA

La acompaña un prosceneta a quien puso en fuga la policía uruguaya

EL RUMBO

MONTEVIDEO, 21. — Puedo asegurar que ha llegado a esa el proxeneta extranjero F. R. Nassi, llevando a la mujer polaca Ivonne Adan. Nassi y su esclava llegaron a Montevideo días atrás, en el vapor "Arlanza".

El diario "El Telégrafo" hizo la denuncia y el jefe de policía, Gómez Folle, dispuso se practicaran inmediatamente indagaciones.

El mismo día en que apareció la denuncia, el proxeneta embarcó para ésa.

En Francia se aumentó el precio del tabaco, café, sal y alcohol

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — La Comisión de Hacienda del Senado adoptó el aumento en los precios del tabaco, café, sal y alcohol y el aumento en el impuesto sobre las operaciones de bolsa y sobre los beneficios agrícolas.

En Inglaterra se combaten los beneficios de los especuladores

LONDRES, 21. — Según lo anuncian los diarios el proyecto sobre expendio de productos alimenticios que se discutirá próximamente en el Parlamento, exigirá la venta al detalle al peso neto de los artículos destinados al consumo, particularmente la carne, el café y el cacao. Tiende este proyecto a combatir eficazmente los beneficios ilegales que realizaban los especuladores.

Japón resolvió suspender los envíos de numerario a Norteamérica

(Agencia Havas)

TOKIO, 21. — Con motivo de la rápida alza del yen el gobierno resolvió suspender los envíos de numerario a Norte América.

Se tiene confianza en el restablecimiento financiero de Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Se reproduce en esta un artículo del diario británico "Observer", en el que expresa que tiene confianza en el restablecimiento muy próximo de la situación financiera francesa.

Conversando con los lectores que nos escriben

L. C. C. (Capital). — No ha llegado al encargado de esta sección la carta a que hace usted referencia.

La situación del poeta Chocano es ésta. El juez doctor Samanamud lo ha condenado a 20 años por el asesinato de Elmore.

Esta condena, severa, no ha impedido que Chocano se encuentre en un hospital, con todas las comodidades apetecibles, a la espera de la sentencia de apelación.

Es muy probable que esta condena, en el fondo, haya satisfecho al tirano Leguía, pues Chocano, pechador y otras cosas derivadas de su situación de payador de monarcas sudamericanos, es realmente insoportable.

También es muy probable, que si la sentencia es confirmada, Leguía se lo saque de encima a Chocano, en un indulto-destierro a Europa...

Sin cantar al Pangalos de Atenas, hay dos tiranos a los cuales no les ha payado todavía: Primo de Rivera el Grande y Mussolini el Chico.

Alberto V. — La etapa mayor recorrida por Zanni es Shangai-aragaraky (900 kilómetros).

Juan Pagani. — Hace 30 años que usted pagó impuesto de desagües por un campo de Gerchs (F. C. S.), y ahora la Comisión, sin concluir las obras, sigue cobrando el impuesto y remató las máquinas.

¿Y qué pretende usted señor? Que los gobiernos de la causa vayan a concluir las obras que dejaron inconclusas los gobiernos del régimen oprobioso?

Rafael Fiossi. — En París, además del ministro argentino, existe un consulado general. Después hay cónsul argentino en Marsella, Lyon, Burdeos y en casi todas las ciudades importantes de Francia.

Almas en pena. — ¿Qué les demos el número telefónico de ustedes a las ninfas de la otra tarde?

Les rogamos quieran servirse tener la fina gentileza y la exquisita amabilidad de dirigir ese pedido a la señora madrina de ustedes.

Juan A. Cruz. — En las dos Escuelas Nacionales de Comercio (Sur y Norte) lo informarán sobre los estudios a cursar para recibirse de perito mercantil. Hay cursos nocturnos.

A. C. B. (Trelew). — Bien entrada la noche del 23 de diciembre ppdo. aparecieron en algunas agencias de la Capital Federal las primeras copias del extracto de la Lotería Nacional jugada ese día. Sin embargo, el reparto general no se hizo hasta el día siguiente.

Mercedes R. de Mendoza (Tucumán). — Lamentamos, señora, tener que decirle que el dinero que Vd. invirtió en marcos alemanes es dinero totalmente perdido.

Consuélese pensando que hombres de negocios, tal vez de mayor preparación financiera que Vd., han caído en ese garlito aciago de los marcos.

D. T. Ocampo. — Los médicos militares (y no los médicos particulares) son los llamados a pronunciarse sobre la inaptitud de los ciudadanos para el servicio.

En cuanto a la época para presentarse a la revisación médica, ella es anunciada oportunamente por los distintos distritos militares.

El ciudadano nacido en agosto de 1906 entra en edad militar en agosto de 1926. Pero, generalmente, es llamado en la convocatoria de la clase de 1907. En todo caso, es bueno consultar la lista de convocados en el distrito del enrolamiento.

A. P. (Bell Ville). — El nuevo código no absuelve al uxoricida que ha muerto a su esposa, así la haya sorprendido en flagrante adulterio. La única atenuante y hasta eximente de pena que reconoce el nuevo código en ese caso, es la de emoción violenta provocada por lo inopinado del espectáculo.

De manera que en la propia casa o en otra, el marido que mata a la infiel sufrirá condena, sobre todo si, entrando en sospechas, ha estado preparando en frío la comprobación del adulterio.

Un lector de Flores. — De una pateadita se constituye usted en el ministerio de Marina (Casa Rosada). Allí le indicarán con amplitud de detalles, cuál es la oficina que le suministrará los datos que le interesan.

Un lector de Morón. — ¿La cifra exacta de la deuda flotante interna y externa del gobierno de la Nación?...

Cada ministro de Hacienda da sus cifras exactas.

Y cada vez que se interpela en el Congreso sobre este asunto se producen debates contradictorios.

Si la misma deuda consolidada es difícil establecerla exactamente, imagínese lo qué ocurre con la deuda flotante.

MEMORIAS DE UN OBRERO GLORIOSO

Pablo Rada nos Cuenta su Vida de Obrero y Soldado

Crucé el océano Atlántico fumando cigarros en la proa del "Plus Ultra", mientras los otros tres comían higos y huevos cocidos entre un chascarrillo y un radiotelegrama

Ninguna emoción me brindó el vuelo de Palos de Moguer a Buenos Aires, sólo vi nubes: ni mar, ni tierra, ni siquiera un moro con el fusil echado a la cara

El balcón en que están sentados Pablo Rada y nuestro cronista ocúltase entre la fronda de los jacarandaes del boulevard; el mecánico del Plus Ultra se felicita de tener ante sí esa cortina verde que lo oculta a las miradas de los transeuntes que, al reconocerlo, se detendrían ante el balcón como lo hacen en la puerta cada vez que lo ven entrar o salir.

Ya es tarde; se aproxima la hora de la cena. La tía de Rada, una buena señora navarra a quien el sólo nombre de su sobrino conmueve hasta las lágrimas, corre del comedor a la cocina y de la cocina a la despensa llevando y trayendo vajilla, botellas, tarros... En toda la casa se respira un apetitoso olorcillo a cena extraordinaria, posiblemente a guiso de pollo aunque nada se opone a que sea una cazuela de pescado.

"Nunca tuve novia..."—

Como nuestro biografiado parece pensar en algo muy serio, mientras fuma, nos entretenemos en mirar un florero que sobre la mesa del comedor hace de surtidor de rosas y claveles. ¿Si serán de alguna admiradora? — pensamos. Y nos aguijonea una indiscreta curiosidad más personal que periodística.

—¿Qué tal de amores, Rada?

—Psch... pues, ¡nada!

—¿Nada?

—¡Hombre! Tanto como nada, lo que se dice nada, nó; me he divertido...

—¿Tiene usted novia en España?

—¡Novia! Nunca me han querido las mujeres... Y si alguna me quiso, no la quise yo... Sí, nunca tuve una novia... ¿Y usted?

El cronista da un brinco. ¡Vamos amigo Rada! ¿Quién reportea a quién? Le mostramos cierto inconfundible anillo que llevamos en el obligado dedo — el anular condenado anillo perpetuo —, y le decimos:

—Ya ve usted.. No nos sirve más que para darle vueltas y vueltas en las horas de tedio, como a don Baldomero, un poeta "que ayer no más decía":

"Las horas en que me quedo
dando vueltas y vueltas a tu anillo
en mi dedo":

—¿Y va usted a casarse?

—¡Por favor, señor mecánico del Plus Ultra! Soy yo el repórter, el preguntón, el indiscreto... Vamos a ver... ¿Le gustan a usted las mujeres porteñas?

—¡Vaya! ¡Ahí tiene usted una! ¡Mire! ¡Eso es gracia y firmeza!

El mecánico del Plus Ultra nos enseña una mujer que pasa; es tal su entusiasmo que se ha puesto de pie a riesgo de que lo vea el público. casi hemos tenido que tomarlo de un brazo para que no se fuera de cabeza.

—¡Qué mujer! ¿eh? ¡Estupenda!

—Sí, maravilloso... Pero, — pensamos — ¿Y esa cruzada del Atlántico?...

Es difícil provocar en un espíritu como el de Rada una transición tan violenta como es la de pasar del tema amoroso al de la aeronáutica... Con todo, lo intentamos.

—Bueno, a escape... De la guerra ya no tengo más que decir. Ahora recordaré algo sobre el vuelo.

Rada herido en una pierna—

—¿En dónde se enteró usted del proyecto de su comandante?

—En el Atalayón.

—¿Sabía usted que había de participar del vuelo?

—No. Ni lo sospechaba, nunca me creí con méritos como para merecer tan honrosa designación. Por lo demás, se comentaba muy vagamente el magno proyecto, de manera que en contadas ocasiones oí hablar de él detalladamente, como para darme una idea de lo que se trataba. La noticia de que el vuelo se realizaría y de que yo sería el mecánico del hidro, me la dió extraoficialmente el mismo comandante Franco.

Una mañana en el Atalayón, mi comandante se aprestaba a subir en un avión francés — tipo Saboya — para ir a bombardear las posiciones de los moros hacia el lado de Axdir. Yo estaba en la enfermería de la base curándome las heridas que recibiera en una pierna; al ver a mi comandante ardí en deseos de acompañarle en la aventu y así se lo propuse:

—"Mi comandante, yo estoy bien de la pierna y quiero acompañarle en la brega..."

—"Lo siento, chico, pero no puede ser. Tu tienes que curarte bien y pronto. Si no lo sabes, alégrate, nos iremos un día de estos de la base: tú a practicar los motores Vickers y yo a buscar a Italia un hidroavión como el 10, pero más potente, que llevará el nombre Plus Ultra y con el cual nos pasearemos por el Nuevo Mundo... Esa es la causa por la que, muy a pesar mío, no acepto tu compañía para el bombardro de hoy..."

El comandante se alejó rápidamente mientras yo, medio aturdido, me volvía a la enfermería.

—¿Era de gravedad la herida de su pierna?

—No mucho, pero muy dolorosa... Véala usted, cicatrizada...

Y Rada, remangándose el pantalón, nos muestra una extensa cicatriz que tiene en la pierna derecha, a la altura de la tibia.

—¿Es una herida de la guerra?

—Sí, pero no recibida en la lucha: me lastimé con la hélice de un dínamo en momentos en que lo observaba para salir de reconocimiento.

A la espera del "Plus Ultra"—

—Salí de Melilla para practicar en los motores Vickers del modelo que trae el Plus Ultra; cuando ya me hube familiarizado con ellos volví a Mar Chica a donde poco después llegó Franco con el aparato. Días después partimos para La Rábida.

—¿En viaje aéreo?

—Sí, en vuelo desde El Aatalayón hasta aquel puerto. Llegamos el día 18 de enero y salimos el 22. No creo necesario recordar los festejos que se hicieron para nuestra despedida: mejor que lo saben ustedes; aquí he leído algunas crónicas que me han sorprendido: ¡Los periodistas saben más que yo de este vuelo!

Hacia América—

—Salimos el 22 de enero a las 7.45 de Palos de Moguer...

—Lo sabíamos... Adelante.

—Y llegamos a Las Palmas, ese mismo día a las 15... Recorrimos, pues, los 1.315 kilómetros en... espere usted... en

—También lo sabemos: en 7 horas y 15 minutos...

—¡No le digo a usted! Si lo saben ustedes todo...

—No es precisamente eso lo que deseamos saber; lo interesante es conocer sus impresiones de viaje... sus...

—¡Ya! Pues, nada... ¿qué impresiones recibe usted en un vuelo entre nubes, sin ver el mar, sin ver tierra, sin ver a un sólo moro con el rifle echado a la cara?

—¿Pero es que no era suficiente el saber que iban ustedes a la conquista de una nueva ruta que uniera un continente con el otro?

—Hombre! Sí; es verdad... Yo no sé si el comandante o los otros jefes han sentido algo... Por mi parte... ¡Qué quiere usted que le diga! para mí esto no es nada; francamente, lo que se dice nada. Y no creo que a mi comandante... ¿Qué ha dicho él? ¿Lo ha visto usted? Porque yo me entero de las cosas después que todos las discutieron y olvidaron... A mí, ya lo he dicho, el comandante me ordena:

—"¡Arriba!"

y yo subo al hidro y sin chistar a donde él me lleva: si a Buenos Aires, pues a Buenos Aires; si al fin del mundo, pues ¡andando!... Confío más en mi comandante que en mí mismo. Si alguna vez estoy bien, lo que se dice bien, contento, es con él, volando. Allá arriba, entre las nubes, él es para mí más que un jefe y que un amigo; es lo que se dice un padre, un verdadero padre. ¡Y yo no soy como esos chavales que gimotean, cuando el padre los saca a paseo, para que les diga a dónde los lleva! Yo soy calladito... ¡Vamos! tan callado que muchas veces el comandante me dice:

—"Oye tú ¿es que te has comido la lengua?"

Ni "amarar" ni "acuatizar": "tomar agua"—

—Sí, créanmelo ustedes: yo soy mandado hacer para esas cosas: trabajar, oir, ver, callar, obedecer... Lo demás ¡qué me importa a mí! Cuando llegábamos a tierra americana, yo lo supe no porque me lo dijera el comandante: lo supe porque miré los tanques de la gasolina y me dije:

"Chaval, ya no quedan más que unos cuantos litros... prepárate que vamos a tomar agua..."

Así fué, no tardamos diez minutos en divisar en la obscuridad de la noche, en medio del mar embravecido, unos manchones oscuros donde destacaban luces rojas y amarillas. Estábamos sobre Fernando de Noronha.

—¿Qué impresión recibió usted al amarar en aguas americanas?

—¿Al qué?

—Al amarar...

Rada nos mira sorprendido; es la primera vez que supone que no somos lo suficientemente serios...

—Sí, amarar. ¿No sabe usted? Es la última invención de la Academia Española. Se emplea ahora en lugar del término "acuatizar"...

—¡Qué amarar ni qué acuatizar! Nosotros decimos "tomar agua"... Bueno, pues impresión ninguna. Eso sí al cruzar el Atlántico hacia Noronha me alegré mucho.

Crucé el océano fumando cigarros en la proa—

El comandante Franco me dijo:

—Oye: ahora vamos a cruzar un océano...

Yo me acordé de lo que era un océano: un mar inmenso que dividía los continentes.

Y le dije al comandante:

—Pues quiero cruzarlo fumando un cigarro en la proa...

—¿Te animas? Pues hazlo.

Tomé una caja de cigarros y metiéndome entre los volantes pasé al hueco de proa, donde me senté tranquilamente a fumar un cigarro... Así crucé el Atlántico...

—¿Con un solo cigarro?...

—No; con tres... Pero lo cruzamos como habíamos prometido: yo fumando cigarros en la proa; mi comandante, Ruiz de Alda y Durán comiendo higos y huevos crudos, entre un chascarrillo y un radiotelegrama.

—¿Higos, huevos crudos, chascarrillos radiotelegramas?

—Sí; vamos por partes: los higos y los huevos crudos, fueron la única comida que traíamos a bordo del "Plus Ultra". Los chascarrillos los decíamos para no aburrirnos y porque nos sobraba buen humor, los radiotelegramas eran los que nos anunciaban que en tierra, tanto en España como en América, la gente se moría de angustia pensando en la suerte que estaríamos corriendo...

—¿...?

—Ya ve usted...

—Nosotros, como si nada; ustedes, atropellándose en las calles para saber de nosotros...

—¿...?

—He terminado mi historia. Ahora tengo hambre... ¡hambre! ¿No siente usted un olor como a guiso? Ya viene aquí mi tía... La cena estará en la mesa. No le invito a usted a cenar, no por descortesía, ni porque está en casa ajena — que ésta es la casa de mis tíos— sino porque quiero cenar tranquilo... ¡Estoy de periodistas hasta la coronilla!

"Salimos el 22 de enero de Palos de Moguer".



"Allá, entre las nubes, Franco es para mí un padre".



"Yo fumaba cigarros en la proa..."



"Nosotros, como si nada; ustedes, atropellándose en la calle".

Correrías por la tupida selva del papel impreso

La momia de Tut Ank Amen—

"Le Journal de Génève" publica una interesante información sobre la tumba de faraón egipcio Tut-tuk-Amen.

Cuando se hubieron desmontado los sarcófagos rectangulares cubiertos de hojas de oro, que eran en número de tres, se halló un sarcófago de arcilla que contenía a su vez otros dos sarcófagos de madera dorada. Estos dos sarcófagos, a pesar de su finura, no tenían nada de particular, pues se han exhumado ya otros semejentes.

Luego fué descubierto un sarcófago de oro macizo. No se había creído hasta ahora que los faraones emplearan oro fundido de una sola pieza para depositar las momias reales. Seis hombres podían apenas levantar ese ataúd que se estima pesa en oro más de un millón de francos.

El valor artístico de ese ataúd es inestimable. Tiene la forma del cuerpo de la momia y se parece a los colosos que se ven esculpidos en las piedras macizas de los templos de alto Egipto.

La momia se halla cubierta de una especie de mascarilla y casco de oro que le envolvía todo el cráneo.

Esta pieza de oro es de un gran interés artístico por haber sido construída a golpes de martillo. La semejanza con el rostro es perfecta.

Carter ha manifestado que el rostro del rey, lo mismo que los pies y las manos, están admirablemente conservados. El resto del cuerpo, por el contrario, ha sufrido mucho a causa de la acción corrosiva de la resina.

El examen médico dice que el esqueleto de Tut Ank Amen es muy endeble y se calcula tenía unos 18 años cuando murió, lo que concuerda con las inscripciones jeroglíficas referentes a este faraón. No ha sido posible determinar las causas de su muerte.

Aforismos de Bernard Shaw—

Aunque impulséis una Nación a sacrificar todos sus apetitos a su conciencia, el resultado con todo dependerá absolutamente de la suerte de conciencia que posea la Nación.

En una Nación estúpida el genio se convierte en un Dios: todos lo adoran y nadie le sirve.

Pocos de nosotros tenemos bastante vitalidad para hacer imperioso ningun de nuestros instintos.

Dijo el discípulo de César: "Cuando yo era un necio hacía lo que me daba la gana; ahora tanto da mi gusto como mi disgusto; he de hacer lo que sea preciso y no tengo tiempo de pensar en mí mismo. Esto no es, sin duda, felicidad, pero es grandeza.

El hombre razonable se adapta al mundo; el que no lo es persiste en hacer el ensayo de adoptar el mundo a sí mismo. Toda clase de progreso, pues, depende del hombre que no es razonable.

Procurad conseguir aquello que os gusta; de lo contrario, acabará por gustaros lo que habréis conseguido.

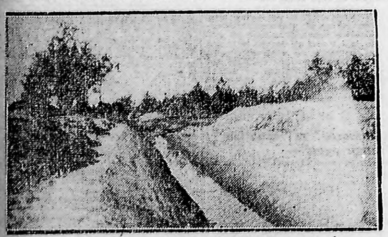
De donde no hay ventilación se dice que el aire renovado no es sano.

El fin justifica los medios; pero cuando habéis dejado a un hombre cometer un delito sobre aquella base cuidad de colgarle, caso de no haber conseguido el fin.

El Dr. Aráos Alfaro nos Habla del Paludismo y Otros Flagelos

"Mientras en Tucumán y en Salta — dice — ha notadouna satisfactoria disminución de atacados, en la ciudad de Jujuy se ha producido un alarmante recrudecimiento de la endemia"

De regreso de las provincias del Norte entrevistamos al Presidente del Departamento Nacional de Higiene, Dr. Gregorio Araoz Alfaro, quien nos informó



Charca con una plaga de mosquitos

en síntesis las impresiones recogidas en su viaje.

—He efectuado — dice — una jira de inspección de los trabajos de saneamiento y drenaje que se efectúan en varias regiones del norte, al mismo tiempo he constatado personalmente la atención de los servicios en los dispensarios antipalúdicos y estaciones sanitarias que dependen del Departamento Nacional de Higiene.

Vuelvo muy satisfecho de las obras realizadas y de las en realización, especialmente de los trabajos de saneamiento efectuados en el Departamento de Monteros, provincia de Tucumán, en donde, en menos de dos años, se ha canalizado el Arroyo del Tejar y se ha construído una completa red de canales nuevas cuya longitud alcanza varios kilómetros.

Durante el último período de grandes lluvias estas obras han sido sometidas a prueba con resultados muy halagadores, pues solo han sufrido pequeños desperfectos y derrumbes en la parte que no están resistidas, desperfectos que fueron reparados inmediatamente.

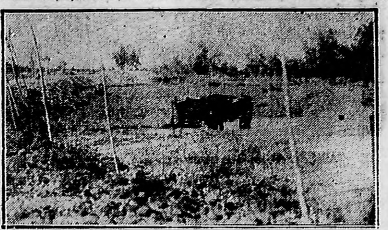
En Famaillá he conseguido mediante gestiones, que se iniciaran obras análogas a las construídas bajo la dirección del Dr. Bachmann y que se agregaran nuevos canales a los ya existentes y se consolidaran algunos cuyo estado era algo deficiente.

En Aguilares, donde se trabaja desde apenas hace tres meses, se está terminando de secar una gran laguna de aguas malsanas y se están encauzando las vertientes próximas al pueblo mediante terraplenamiento y construcción de un canal cuyo largo alcanza ya a más de 550 metros, y cuya importancia está reflejada en estas fotografías que entrego a CRITICA para que sean reproducidas.

En la ciudad de Salta se efectúan obras de terraplenamiento de los terrenos adyacentes al parque San Martín, las que en poco más tiempo quedarán terminadas en beneficio del estado sanitario regional.

En Salta, como en muchos puntos de Tucumán, se ha notado una marcada disminución del paludismo que me ha llenado de satisfacción; y si en Salta se llega a realizar la canalización del Río Arias en la forma que dispone el proyecto presentado por el Senador Nacional Dr. Serrey, quedaría en muy buenas condiciones sanitarias casi toda la provincia.

Durante el transcurso de la jira he ordenado la preparación y estudios de



La misma, después de la obra de saneamiento

trabajos idénticos a los mencionados, en el Departamento de Francos, en Tucumán, y en el de Rosario de la Frontera de Salta, y en otros pueblos a fin de efectivar el saneamiento de importantes regiones de acuerdo a planes trazados y en cuya ejecución estoy íntimamente empeñado.

En la provincia de Jujuy también se realizan obras de saneamiento, siendo las principales las que se llevan a cabo en San Pedro, La Mendieta y Capital. En este último punto se ha notado un inesperado recrudecimiento del paludismo que me ha alarmado y preocupado mucho. Como medida previa dispuse que el técnico Dr. Nelson Dávison, jefe de la oficina de estudios prácticos de la Misión Rockefeller se traslade a Jujuy y estudie, junto con el entomologista Dr. Del Ponte, las causas de aquel empeoramiento de la endemia.

Atribuyo que una de las causales podría ser la cantidad de aguas estancadas que han quedado entre las barrancas y las obras de defensa del río chico, que están terminándose. Me he puesto de acuerdo con el director de las mismas, ingeniero Briant, para desecarlas en colaboración a la brevedad posible.

Me he preocupado también en mi jira, de los servicios de protección de la infancia que van adquiriendo mayor importancia cada día, en Tucumán y Jujuy. En Tucumán el dispensario antivenéreo trabaja activamente cumpliendo con eficacia su misión.

He preconizado la instalación de nuevos dispensarios de lactantes y tracoma en Monteros, Aguilares y otros puntos.

Me es grato hacer constar la franca cooperación de los gobiernos de provincias, especialmente los de Tucumán y Jujuy que siempre se muestran deseosos de facilitar la obra del Departamento Nacional de Higiene y de cooperar en ella. El gobernador de Salta, nuevo todavía, se interesa como su antecesor, Dr. Güemes, en la prosecución de la campaña sanitaria.

Son Muchos los Escritores que Cultivan el Cuento y la Novela Corta

Observardo sin mucha detención el desarrollo literario de nuestro ambiente artístico, sorprende la enorme cantidad de escritores que cultivan no ya el cuento sino la novela corta. Sería pintoresco hacer una estadística de nuestra producción literaria según cálculos más o menos arriesgados, la proporción de los géneros sería la siguiente: por una novela que se publica, salen dos libros de versos y tres de cuentos. Esta proporción no será justa; pero es aceptable. Podemos decir, sin temor de equivocarnos, que la mitad de la actividad literaria argentina está sostenida por los cuentistas. Si nos pusiéramos a citar nombres propios sobre el particular, haríamos una lista nutrida, donde estarían representadas las tendencias literarias más variadas.

El estilo y el cuento—

Una de las condiciones fundamentales del narrador es no tener estilo. Un narrador con pretensiones de estilo es la cosa más insoportable que hay sobre la tierra. Así como nos choca leer un cuento donde los labradores se expresan en el lenguaje pulido de los académicos, así también choca que nos narren las pasiones y desgracias de un atorrante con el lenguaje propio de un profesor de letras. Pero la profusión del cuento obedece a causas más fundamentales de índole general. Se ha dicho que la novela es la epopeya moderna. Y hay quien habla de la decadencia de la novela. Hay que considerar que no toda la vida de un hombre es digna de ser contemplada como un espectáculo de arte. La novela es la historia del desarrollo de una pasión o la descripción de un ambiente con un personaje central. El narrador busca la acción o la pasión. El cuento corto es más que todo, un documento literario.

El idioma y el cuento—

El cuento corto tiene una influencia inmediata en el idioma. El escritor, con el afán de pintar con mayor eficacia el ambiente en que se desarrolla la narración, usa las palabras deformadas por la costumbre. Algunos nombres de cosas y giros especiales adquieren gran valor y son incorporados definitivamente al lenguaje. Y cabe aquí hacer una pregunta. ¿Dentro de cuántos años se hablará aquí el idioma más o menos español de ahora? No es difícil vaticinar, teniendo para ello elementos irrefutables. El cuentista, el narrador, no tiene a menos usar de las formas expresivas de la realidad, algunas de ellas muy gráficas y precisas que el vulgo, rival de la academia, las acepta y las incorpora a su léxico. Creemos haber delineado a grandes rasgos esta condición fundamental del cuento.

La geografía del cuento—

Podemos hacer una especie de geografía localista de los narradores en la Argentina. Tenemos, por ejemplo, los narradores de temas regionales de las provincias del norte y andina. Estos usan, a veces, un castellano purísimo y toman por regionalismos muchas cosas que no lo son. Recuérdese lo que aconteció a un poeta salteño que en un libro suyo usaba términos que el creía regionales, para designar las partes de un molino de rueda. Cuando el libro fué leído en España, muchos hablistas se maravillaron al encontrar en él palabras del más puro origen castellano.

En algunas regiones de la República el idioma se ha cristalizado, conservando muchas palabras la pureza de su origen. Tres elementos son los fundamentales de esta índole de narraciones: paisaje, personajes y acción. Muy pocos escritores consiguen ajustar estos tres elementos para producir un todo armónico. Porque hay que decirlo de una vez para siempre: muchos se han refugiado en la narración localista para esconder mejor su ignorancia literaria y su impotencia creadora. Algunos fracasan en el cuento al volverse éste pura descripción de lugares o enumeración de palabras indígenas o castellanas deformadas por el uso.

El cuento y la ciudad—

En los narradores de motivos ciudadanos se advierten dos elementos: ambiente y personajes. Así como en las narraciones localistas lo que más interesaba era el paisaje, en estas narraciones de ciudad lo que más interesa es el ambiente. Las normas estéticas que han surgido de la influencia del arte ruso, consideran a los hombres iguales para el dolor y el sufrimiento y no los desentraña de la realidad para hacer de ellos tipos excepcionales. Es así que la tragedia cotidiana, la lucha de los pequeños obstáculos con las humildes esperanzas, trae a la literatura una emoción nueva, una ternura desconocida.

Cuando el escritor es más admirable, es cuando demuestra su solidaridad con las inquietudes y las ilusiones de los humildes.

El Problema de Tacna y Arica y la Paz Americana

LOS ULTIMOS SUCESOS SANGRIENTOS Y LA EXALTACION PATRIOTICA

Para la opinión americana, los contornos graves que va revistiendo el problema del Pacífico, tienen singular importancia, ya que de su resolución definitiva depende la paz o la zozobra internacional del Continente.

Esa opinión recibió como un augurio de felicidad futura, la noticia de que Chile y el Perú, habrían de dar término a las consecuencias de la guerra de 1879 que abrió una herida profunda en el corazón de tres repúblicas hermanas.

El plebiscito fórmula eminentemente democrática para dirimir las diferencias internacionales, en los campos de la razón y de la mutua consideración de intereses, en su gestión preparatoria, ha venido, sin embargo, a demostrarnos que la exaltación patriótica de los residentes en las provincias cautivas, es capaz de romper el equilibrio popular, condición "sine qua non" para asegurar las ulteriores consecuencias.

Los hechos de sangre—

Desde que la comisión electoral comenzó sus labores, una serie de hechos sangrientos, han venido interrumpiendo su desarrollo, al extremo de haber determinado consecuencias lamentables, cuyo corolario lógico, han sido las renuncias de sus cargos del general Pershing y del delegado chileno señor Edwards.

Ultimamente, el asesinato del señor Olston, ha provocado una fuerte convulsión patriótica de los residentes peruanos que con motivo del entierro del cadáver, han organizado una demostración hostil contra Chile, la que ha sido—según dice el corresponsal—sofocada en forma también violenta.

Todos estos hechos, la deportación de ciudadanos, la persecución a la prensa peruana y otros, nos dan la clave de lo que llegará a ser el plebiscito, porque la observación de los hechos, es la señal del porvenir, como dice Huxley.

La ley electoral—

Aprobadas las disposiciones de la ley electoral y llevadas éstas a la práctica, han venido a crear serias dificultades, acaso las más importantes, como que de la calificación de votantes, está pendiente la organización de las listas que contendrán la nómina de los que usarán del derecho de resolver de la suerte definitiva de Tacna y Arica.

El supremo sacrificio—

Si las naciones hermanas de Chile y el Perú, están realmente dispuestas a sellar con abnegación el tratado de Ancón en lo que se refiere a las provincias de Tacna y Arica, en homenaje a un altísimo sentimiento de justicia y de paz, es hora de que cuelguen sus armas de combate y se estrechen las manos.

Así lo deseamos vehementemente, porque mientras exista en el continente un territorio disputado, no será posible ni establecer ni reafirmar los vínculos de fraternidad.

El caso de Bolivia—

La guerra del 79, determinó también la pérdida de Antofagasta, puerto boliviano, con lo que la nación vecina, ha quedado enclaustrada entre 4 breñas, que ahogan su existencia y la condenan a una angustiosa inacción.

Según informes transmitidos de Wáshington, el caso de Bolivia ha abierto una nueva faz al problema del Pacífico, que sin contemplarla en su solución, es un intento trunco que reclama su perfecto acabado con la concesión de un puerto para la nación del Altiplano.

Sin embargo se cree que la cuestión del puerto para Bolivia, será objeto de negociaciones directas entre este país y los de Chile y el Perú.

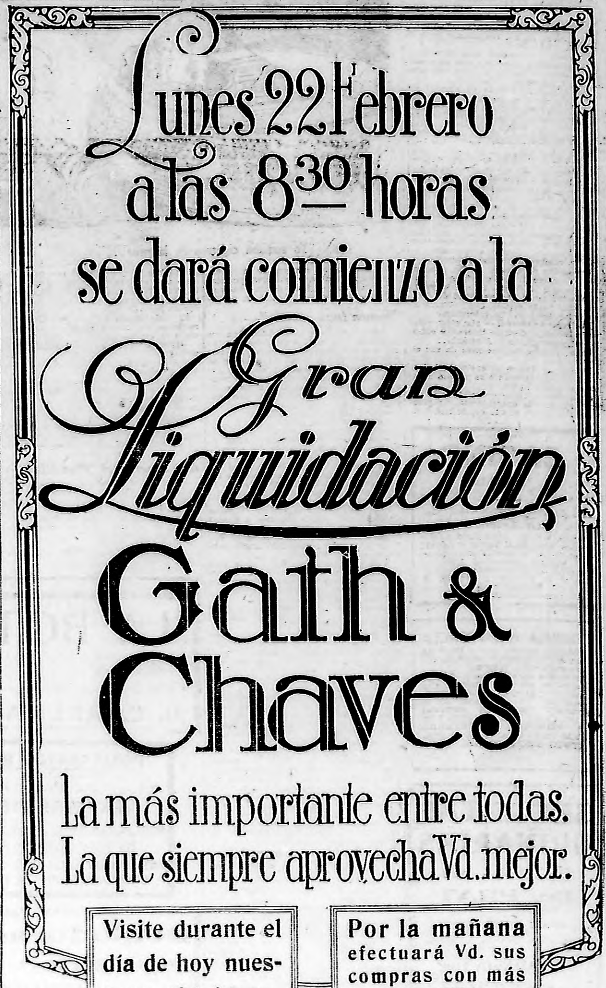
Un niño de 9 años fué muerto por un camión

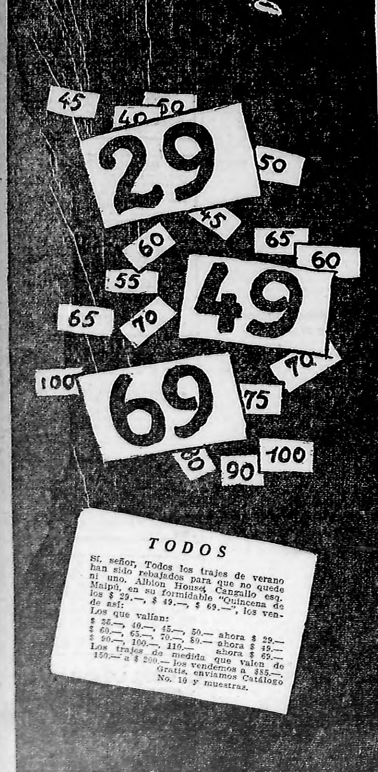
EL CONDUCTOR, TEODORO PEREZ ESTA DETENIDO

En la Boca, mientras se realizaba el corso, ocurrió anoche, a las 23 y 30, un grave percance, del que resultó víctima un menor de 9 años, llamado Domingo Anigro. A la hora mencionada, circulaba por el corso de la calle Almirante Brown el camión de una casa comercial y distribuía objetos de propaganda. Se aproximaron al vehículo varios menores, y como todos querían buscar una ubicación buena, en la lucha cayó Anigro al pavimento, yendo a dar debajo del camión, siendo alcanzado por la rueda posterior del costado derecho, pasándole por encima.

El menor resultó con heridas internas en la caja torácica, a consecuencia de las cuales falleció en el hospital Argerich al serle practicada la cura de primera intención.

Teodoro Pérez, que conducía el vehículo, se encuentra detenido en la comisaría 24a.





LAS MUJERES DOMINARAN EL MUNDO?

Apagados los últimos fulgores de la guerra — decía un vulgar filósofo ruso —, el mundo ya no descansará sobre los hombros de Atante, sino en el dulce regazo de la mujer.

La profecía dicha con toda sencillez no pasó sin embargo desapercibida. Los diarios de Turquía se burlaron de ella y el imperio de los hermanos de la Media Luna pareció estallar en un vértigo de sarcasmo y carcajadas.

La dama del turbante, esclava del hombre, jamás sería esclava del amor, al menos señora del universo.

La breve sucesión de los años y las nuevas formas que va tomando la sociedad, después de verificado el balance moral de la gran contienda, han abierto nuevos horizontes por donde se lanza en imponente tropel la humanidad en su incesante anhelo de perfeccionamiento.

Dos telegramas de Berlín, sencillos como la profecía del ruso, como toda noticia que no se refiera a los bienes del ex-kaiser o a la catilinaria del Mussolini, dan cuenta de dos hechos, que aun cuando parecen a simple vista contradictorios, son recíprocamente afirmativos de la fuerza incontenible que posee el sexo débil sobre la debilidad del sexo fuerte.

Hélas aquí: la mujer turca, por disposición del nuevo código civil aprobaba por la Asamblea Nacional reunida en Angora, gozará de los mismos derechos políticos y sociales que el hombre; la mujer bulgaresa, por resolución del Alto Tribuna de Justicia, en atención a que su sonrisa ha desviado de sus deberes a los generales y estadistas, es conminada a sellar sus labios, en previsión de posibles flaquezas del hombre — rey de la creación.

Desde hoy y en lo futuro, los labios de la mujer turca se desplegarán no ya para balbucir la plegaria suplicante o para saciar los deseos del sután, sino para hacer oír su voz arrogante en la discusión de la cosa pública.

Mientras tanto, la boca jugosa y carminea de la mujer de Bulgaria, habrá de empalidecer bajo la estameña de su hábito y el contralor de los agudos ojos de los rígidos mamotretos de toga.

Si la mujer, como dice un escritor francés, no conoce la vara en que se mide el sacrificio, podemos afirmar que la bulgaresa romperá también con la mordaza en un grito lírico e histórico como el de Sapho.

Mientras tanto, interroguemos a las mujeres americanas si están dispuestas a marcar el paso de nuestros códigos empolvados que las consideran tan desigualmente.

El carnaval en Glew

Prometen revestir especial lucimiento los bailes que organiza el centro social Burzaco, presidido por el señor Leonardo Quiroga, y que se efectuarán esta noche a las 24 horas y mañana a las 15.30 horas, en el salón de la Sociedad Italiana.

Para estas reuniones, que sin duda renovarán el éxito de las anteriores, han retirado ya sus entradas numerosas familias.

—Para la reunión del corso de esta noche y de mañana, se han organizado diversos números especiales de atracción, aparte de los ya desarrollados en las noches anteriores.

Habrá un tren de regreso para la capital, a las 24 horas, con parada en todas las estaciones hasta Lanús.

(LOS TANGOS DE MODA: "TUS BESOS FUERON MIOS")

EL CARNAVAL APARECIO EN EL SUBURBIO VESTIDO DE ARPILLERA...

El clásico Oso Carolina que ha caminado tanto, sumiso a la cadena que le aprieta el cogote, acompasa el acorde musical de la murga y destiñe su grotesca careta con la llovizna del cansancio que moja su rostro

Pepín, viejo Pepín que fumas las horas en tu cachimba, mientras tu resignación republicana se amparaba en la mirada de Mazzini, el Oso Carolina te dijo un dolor que conmovió tu alma mansa como un arroyo

(Al distinguido Doctor ADRIÁN FERNANDEZ CASTRO, afectuosamente.

Tus besos fueron míos..
TANGO

Letra de F. GARCIA GIMENEZ — Música de ANSELMO A. AIETA

Hoy pa.sas a mi la.do con fri.a.in.di..fe..ren.cia: tus o.jos ni si..quie.ra de.tie.nes so.bre

El Oso Carolina—

El Carnaval apareció en el suburbio vestido de arpillera. Una murga rante, constituída por los herederos del compadrajo, le salió al encuentro redoblando en las latas vacías una copla picaresca aprendida en el baldío.

El Parque de los Patricios, lujoso de bujías multicolores despilfarró confettis y serpentinas ante la broncínea imperturbabilidad del prócer Monteagudo junto a cuyo pedestal, aprovechando el vacío de guardianes, los pilletes de los alrededores violan las disposiciones municipales.

En el marco de la puerta añadióse la figura de los viejitos del fondo que, después de muchos años de ostracismo, quisieron correr la aventura fantástica de admirar el paso del Carnaval... Y el enfermo de la pieza de arriba se asomó también, porque ya que la muerte le rasgaba los pulmones era bueno sonreirle a la vida....

El molinillo de la matraca sacudía la angustiosa serenidad del barrio, la cansada quietud del suburbio, donde los pobres rumian su miseria.

La pebeta más linda de Chiclana paseó el asombro miliunanochesco de sus collares baratieri y el colorido chillón de sus moñitos que disimulan el cotidiano traje de sedalina.

Antofagasta, Ambato, Pepirí... Boulevares mistongos del arrabal, contorsionados como el bandoneón que estruja un tango, sollozando una congoja con su voz de bajo.

Calles maltrechas, atechadas de azul, con muchas goteras de estrellas llorando sobre el fango y la sonrisa de Cenicienta de la Luna, proletaria de poetas.

Los reos de Antofagasta otorgan categoría a la murga, rodeándola en sus "intermezzos". Detrás, el Oso Carolina agita sus brazos pesadamente. El clásico Oso Carolina, que ha caminado tanto, sumiso a la cadena que le aprieta el cogote, acompasa el acorde musical de la murga y destiñe su grotesca careta con tro.

Pepín, viejo Pepín que fuma las horas en tu cachimba, en tu boliche, donde la murga estacionó su alegría, mientras tu resignación republicana se amparaba en la mirada de Mazzini, perpetuada en un cromo, el Oso Carolina te dijo un dolor que conmovió tu alma mansa, como un arroyo.

—¡Pepín! ¿dónde está Tina? ¿a que no sabés dónde está Tina?

—¡Eh! ¡L'habiándelo a dá in paseyu!

—¿Un paseo? ¡Ah, sí! Pero, ¿a que no sabés dónde está ahora?

—¿Perqué ti bo dí?

—Sos un ingenuo, geneizzi... tu fiya piantó en un Ford con el Pibe Alvarado, el mismo que vivía en concubinato con la grela Rosalía... "Ató sus pilchas, nerviosa, y se piantó del bulín..." ¿qué? ¿no lo querés creer? Mirá, si Mazzini, que la vió piantar hablara, le hubiera batido la cana.

Pepín, arrinconando su emoción en el pecho, quiso gritar, castigar al burlón, pero no pudo. Se desplomó sobre un banco, agobiado bajo el peso de la revelación del Oso Carolina.

> **"Tus besos fueron míos"...**
>
> Letra de García Giménez
> Música de Anselmo A. Aieta
>
> I
>
> Hoy pasas a mi lado, con fría in-(diferencia;
> tus ojos ni siquiera detienes sobre mí...
> Y sin embargo vives unida a mi existencia
> y tuyas son las horas mejores que (viví.
> Fuí dueño de tu encanto: tus be-(sos fueron míos
> Soñé y calmé mis penas junto a (tu corazón.
> Tus manos, en mis locos y ardien-(tes desvaríos,
> pasaron por mi frente como una (bendición!
>
> II
>
> Y yo he perdido por torpe in-(constancia
> la dulce dicha que tú me trajiste
> y no respiro más la fragancia
> de tus palabras... ¡Y estoy tan (triste!
> Nada del mundo mi duelo con-(suela;
> estoy a solas con mi ingratitud.
> Se fué contigo, de mi novela
> la última risa de la juventud...
>
> I (bis)
>
> Después te irás borrando per-(dida en los reflejos
> confusos que el olvido pondrá a mi (alrededor;
> tu imágen se hará pálida: tu amor (estará lejos,
> y yo erraré por todas las playas del dolor...
> Pero hoy que tu recuerdo con en-(cendidos bríos
> ocupa enteramente mi pobre co-(razón,
> murmuro amargamente: — Tus (besos fueron míos...
> Tus besos de consuelo, tus besos (de pasión!
>
> II (bis)
>
> Y yo he perdido, etc., etc.

—¡Tina, Tina...

La murga rante aprovechó su tragedia para escabiar de garrón y escabullir algunos atados de "Barrilete".

El Oso Carolina, agenciándose un tarrito de albayalde, dibujó burdos garabatos en el rostro del gringo, ausente en su drama.

Cuando la murga rea se fué—

El patio del inquilinato se desnudó de las pilchas que pendían de sus cuerdas como banderas veteranas, para recibir honrosamente a la murga. Devolvió la vista a su achacoso farol alimentado a kerosene, y colgó chirimbolos chinescos en los sarmientos del parral.

—¡La murga! ¡Ahí viene la murga!

De cada pieza se desangró una familia.

La inquietud del encargado, un piamontés con bigotes a lo Maupassant, taconeaba sobre las baldosas coloradas, rubor de baldosas que escuchan malas palabras.

Y la murga hizo su entrada militar, triunfalmente, rompiendo bajo la vieja parra el estribillo procaz de una canción de carnaval.

El bebé, envuelto en pañales húmedos, abandonó el juguete lácteo atraído por el ruidoso redoblar en las latas vacías. Y don Giácomo, el curdelón sempiterno, que acababa de escribir una página de insultos contundentes en el lomo de su mujer, comenzó a masticar la "violetta, que la va, la va, la va..."

La murga tisó todos los números de su jocoso repertorio, y después de enorgullecerse de risas, inició el mutis cantando Serafina.

Poco más tarde el patio se llamó a silencio. Entonces, Pantaleón, el Zurdo Pantaleón, que improvisaba una pena en su guitarra, se encaminé al cuarto donde la ñata Rosalía lloraba quedamente con la luz a media asta de su lámpara.

—¿Qué te pasa, Rosalía? ¿Estás llorando?

—Usted no sabe Pantaleón...

—Sí, ñata: ya sé todo... Las comadres encendieron la mecha de un chisme, y ni bien dentré, me leyeron la noticia en voz alta: ¡Se jué el Pibe! ¡Si será desgraciao!... ¡Se jué sabiendo que alguien en el cotorro triste, lloraría su ausencia!

—Yo lo quería, Pantaleón...

—Y el soltó amarras y abandonó el puerto donde trenzaron cariño... Aura la correrá por ahí, hasta que un día, desengañado, sienta deseos de volver a escuchar aquella voz melancólica como la pieza que desenrrolla siempre nuestro organito... Pero ya, ñata, habrá anochecido en tu corazón. Y el Pibe Alvarado, que hoy te dejó por la hija del gringo, andará a tientas en la sombra, buscando el cariño que no supo conservar.

—Zurdo, usté ha venido a traírme el pañuelo de su palabra buena... El Pibe, mi hombre, no volverá nunca más... Lo he querido demasiado para perdonarle la ofensa... Usté dice bien: algún día nos encontraremos, quizás: él, un poco triste de recuerdos, y yo muy alegre... Y ahora déjeme llorar, Zurdo...

Pantaleón se sentó al borde de la cama y permaneció callado, respetando el desconsuelo de la pobre ñata Rosalía.

"Un ballo in máscheras"—

El baile era una ebullición de alegría. Luces multicolores, dispersaban puñados de confettis sobre la mascarada escandalosa de sensualidad. El tango se enroscaba como una boa al cuerpo de las bailarinas, que sufridas de encantamiento dejábanse aprisionar.

O bien el jazz-band, con su música de negros, desorganizaba los nervios y estallaba en un aturdimiento exacerbado.

Afuera, la noche diluíase, lenta, dejando caer en las horas sus sus ropas enlutadas, luego de haber extraviado sus mil botones de estrellas. Nadie advirtió que el Pibe Alvarado llegaba con la madrugada. Los carnavales encanecieron sobre su melena y se arrugaron en su faz. Sabía que aquella ñata que dejara una tarde, estaba en el olvido y nada más que a dos pasos de él.

Distinguía su voz entre todas las otras; y el brillo de su mirada, también. Abriéndose camino entre el bullicio y la alegría, se acercó a ella:

—Ñata...

Rosalía, anudando su risa en la garganta, se detuvo ante el pasado que se le enfrentaba.

—¡Pibe Alvarado!... ¿vos por aquí?

—Sí, yo, ñata... Perdoname...

—¿Perdonarte? Ya te había olvidado, también...

—Ñata... ñata... Te dejé mi amor una tarde, y ahora vuelvo a buscarlo... Tenía que ser así... Ya ves: yo he vivido rodeándome de contradicciones... Cuando tuve la dicha la descuidé; y ahora, después de tantos años, quiero remover los recuerdos y revivirla.

—Pibe Alvarado... La ñata que conocistes y que lloró por vos en una noche como ésta, mientras todos reían como ríen ahora, debe ser para vos como una visión lejana... Ya lo habrás notado en mi voz tan distante... Se va la vida Pibe; se va sin que nos demos cuenta siquiera... Mi corazón tiene la cuerda gastada y su tic-tac es cada vez más apagado... No debías haber vuelto a decir tu fracaso a mi fracaso... Somos ya dos cosas distintas, que vamos por caminos diversos y que, fatalmente, nunca volveremos a encontrarnos. Yo he llorado por mi fracaso y ahora, también debo llorar por el tuyo...

—Ñata... Y yo que había venido a buscar el aliento de tu cariño de aquellos besos que fueron míos...

—Pibe... Mis besos ahora serían fríos... Además, el rouge de mis labios mancharía tu cara... Casi no sé darme en un beso... Tenía tantos el día que me dejastes, que quizás para olvidarlos los vendí... No debemos volver al pasado: sufriríamos los dos, Pibe. Aquel Carnaval nos marcó rumbos contrarios a los dos...

—No ves que estoy llorando, Ñata...

—Pibe, también yo he llorado hace mucho tiempo, en una noche de Carnaval como ésta...

Cantos rodados—

Ya te he dicho, Pibe: no debías haber vuelto. Yo no esperaba este otro dolor. Me confortaba el pensar que con mi olvido, eras feliz... Ahora sé que nó, y por eso te digo que te vayas... Andate, Pibe... Si somos como dos cantos rodados... Continuaremos precipitándonos, gastándonos, hasta que alguna vez ni nos reconoceremos.

—Ñata... Me voy cuenta... Tus palabras son hondas, vienen de muy lejos. No podríamos unir nuestra tristeza. Me voy. Puede que allá arriba nos encontremos. Adiós, Ñata: y a pesar de todo te he querido... ¿Querés darme la mano? Yo sólo puedo dejarte una lágrima.... Adiós Ñata...

—Adiós, Pibe Alvarado...

Universidad Popular del Oeste

Efectuóse la renovación del Consejo Superior de esta institución cultural distribuyéndose los cargos en la siguiente forma:

Presidente, profesor José Gil Navarro; vice, doctor Ismael Astrada; secretario, doctor Leopoldo K. Wimmer; tesorero, Laureano Baudizzone; vocales: doctor Félix Liceaga, profesor Avelino Herrera, ingeniero César Menegazzo, profesor Jorge A. Susini, Juan E. Feijóo, Pedro Etcheberry, M. A. Galán.

A partir del primero de marzo, todos los días hábiles de 20 a 22 horas, en el local de la escuela normal número 4, Rivadavia 4950, se inscriben alumnos para los siguientes cursos que funcionarán este año:

Dibujo lineal, Dibujo de arquitectura, mecánica, etc., Dibujo de ornamentación y artístico, Dibujo natural y de figura, Francés, Inglés, Italiano, Contabilidad, Aritmética práctica, Algebra, Geometría, piano, violín, guitarra, violoncello, teoría y solfeo, caligrafía, taquigrafía, corte y confección, confección de sombreros, flores artificiales, repujado y arte decorativo, labores en general, pintura, dactilografía, correspondencia comercial y práctica de escritorio, redacción y ortografía, declamación.

En la calle, en las Sociedades y en los Corsos,



Enloquecedoras "Arlequines futuristas". Estamos con Marinetti. .. (Del corso de Flores)



"Cuatro mujeres"... con nostalgias de la Guindalera y la Moncloa...



Alberto Rodolfo Ferriguio, disfrazado de Caballero Luiv XV, quien desea que su padre, ausente, lo vea disfrazado y se acuerde de él... (De nuestra casa).



¿Qué tendré yo en la mirada...?



Para el fotógrafo, una sonrisa clara como la mañana.



Los emisarios del Ku-Klux-Klan, haciendo un paréntesis en el rabioso entrevero de confettis y serpentinas.

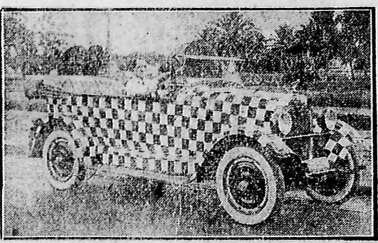


Otra cosa es con "Kimono..." Dos porteñitas luciendo los arabescos caprichosos de sus "pijamas"... .

Vuelve Hoy a Festejarse el Carnaval



"La juerga", un cuadro alegre de una revista de Carnaval.



Un automóvil "pierrot" que, dirigido por su dueño, el aficionado Julio P. Springolo, llamó mucho la atención por la originalidad de la pintura.



Nereidas en el corso, armadas con tridentes. ¡Cualquiera se atreve a arrojarles la serpentina de un piropo...!



La mucamita que todas las mañanas visita a la "manícura"....



¡Qué lástima...! El Carnaval se va y tardará un año en volver...



¿Quién dijo miedo...?



El Carnaval repartió sonrisas y flores desde este palco, estacionado en el bullicioso corso de Avellaneda "la Proletaria".



Extáticas como postales, las simpáticas chicas del palco, esperan con ramitos de flores... Y quizás no vuelva a pasar el coche aquel...

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

A COTACIONES AL MARGEN

¡CARTAS DE MANON AL PUEBLO...

(Memorias íntimas de una corista de bataclán)

(A diario llegan a CRITICA varios miles de cartas. Algunas sirven para orientarnos en nuestras campañas moralizadoras, otras para distraer nuestra atención y algunas—las menos—para solaz de los lectores. Entre estas últimas destacamos hoy un legajo que contiene las memorias de una corista de bataclán y que por considerarlo interesante las iremos ofreciendo a los lectores. Su autora las ha titulado "Cartas de Manon al pueblo", y nosotros respetamos su pensamiento. A todo lo largo de esas memorias podrán saborearse sabrosos comentarios de la vida de telón adentro, que sin duda ignoran los aspirantes a periodistas y los autores noveles).

Introito—

Me llamo Manón Renard. Hija de un poderoso financista, pude conocer hasta los quince años de edad, todos los halagos de la vida muelle y lo que llamaré refinamientos de una esmerada instrucción. Hoy cuento veinte inviernos largos, y según un poeta ramplón, que se inflara un día como un sapo para cantar a mi belleza en endecasílabos plagados de ripios y lugares comunes, me encuentro en plena florescencia de juventud... Creo que el poeta se equivoca... La vida me ha manoseado a su antojo, y tengo la dolorosa sensación que hoy mi espíritu es un pingajo metido en carne rosada y fresca... El poeta, eterno miope, ha visto sólo esto último, y para cantarme no ha hecho otra cosa que volar a ras del suelo... Lástima...

Podría decir que la pérdida de mi juventud data desde la fecha que mi padre se fué de la vida con una bala que voluntariamente se engarzara en el cerebro. Recuerdo que me dieron la dolorosa nueva en el locutorio del colegio, y de cómo momentos después tuve, de esa suerte, el primer contacto real con este mundo hipócrita en que vivo. Diré el por qué. Alguien, asociándose a mi duelo, me tendió la mano y deslizó al oído, como un susurro, esta frase:

—¡Lástima que su padre la deje en la mayor miseria! Sus muchas deudas le obligaron a pegarse el tiro!

Era verdad. El bueno de mi padre, con sus fiebres de financista de garra, perdió en una jugada de bolsa su fortuna y la de algunos amigos... Han transcurrido cinco años desde ese entonces y creo no equivocarme al decir que he vivido en tal lapso muchas vidas, en lucha abierta con todas las miserias que nos obsequia la moderna sociedad civilizada. Esa transición brusca de la existencia del fausto a la miseria vergonzante, ha hecho que aquilate conocimientos de todas las esferas sociales. No había pensado nunca que mis observaciones — producto, quizá, de una sensibilidad femenina cercada y acosada por los denuestos bestiales de aquellos que por argucia y por fuerza pretenden la carne — pudiera un día estamparlas para hacerlas públicas. Supuse siempre que no interesaría a nadie conocer el mundo interior de una pobre muchacha... Pero, ayer nomás, hojeando un librejo del viejo Anatolio, encuentro estas líneas, que me dan valor para hacerlo:

"Reprochamos a las gentes cuando hablan de sí mismas. Sin embargo, es el tema que tratan mejor. Ponen interés al hacerlo y a menudo nos hacen compartir ese interés. Es cierto que hay confidencias fastidiosas. Pero aquellos que nos importunan con sus pesadas historias personales, nos aplastan cuando hablan de los otros. Un escritor raramente estará mejor inspirado que al hablar de sí mismo."

. . . .

Yo no soy escritora, ni mucho menos... Confieso que, a pesar de mis estudios y de haber hojeado algunos clásicos, no me atrevería nunca a bordar con mi imaginación historias novelescas, intentando incursiones en los azotados dominios de la literatura.

Si hoy escribo estas memorias mías, que llamo cartas y dirijo al pueblo, es porque sigo fielmente el hilo de acontecimientos acaecidos en mi vida, sin que para nada intervenga la fantasía de que siempre han hecho gala los buenos escritores. Aquellos que las lean, no encontrarán, a buen seguro, los florilegios de un artífice del léxico o el vuelo lírico del poeta. Nada de eso. Sólo hay en ellas el sencillo reflejo de la verdad, cruda y desnuda. ¡Y es por esto que quizá no interesen!

El mundo vive a puro engaño y de antiguo ha preferido siempre la dorada ficción a la mísera verdad! ¡De todos modos, ahí van!...

Merodeo al teatro —

Marzo 3.

El señor X, es un viejo reumático y achacoso, muy amigo de mi madre y platónico adorador mío. Su reuma no le impide llegar todas las noches, con regularidad de cronómetro, hasta nuestra habitación, donde saborea con fruición un mal café, que él, con ingenuo optimismo, llama delicioso moka.

El señor X, perpetúa, frecuentando el trato de mi madre, la tradición de viejas y severas costumbres que la complicada vida moderna ha suplantado por otras más livianas, que tienen el desenfado y la coquetería de una mujer alegre... En mí, admira, en cambio, según sus propias palabras, al ejemplar peligroso de una raza nueva...

Nuestro buen amigo supone que la humanidad de nuestros días está forjada con nerviosidad y cosquilleos de shimmy y vertiginosidad de aeroplano. Yo creo que es un cínico, de temperamento dúctil, que se adapta maravillosamente a todos los ambientes... Los franceses, a estos sujetos, les llaman "bon viveurs"... Para pensar así, no tengo más que recordar los diálogos que sostiene con nosotros. Dice a mi madre

—¡Ah, mi buena señora, aquellos tiempos nuestros eran otros! Recuerde las tertulias y los bailes familiares... Un caballero apenas si se atrevía a tocar las yemas de los dedos de su dama. Hoy, las niñas honestas que egresan del "Sacre Coeur" no tienen recatos en apretarse y estrujarse en público con el primer imbécil que anda de "temporada"

Pero el señor X, como digo más arriba, es un tanto ecléctico en sus doctrinas y aprovecha la pausa y el suspiro de mi madre, para volverse a mí y decirme entre socarrón y persuasivo:

—Pequeña, hoy estás adorable... Tu talle tiene una línea insinuante... Tus ojos brillan con un fuego de cien primaveras... Eres tan hermosa y gentil que puedes pretender un mundo!... ¡Ah, si yo fuera joven!...

Luego, a mi madre y en tono compungido:

—Yo añoro aquellos tiempos. La vida plácida del hogar... El candor de las niñas... La austeridad de nuestras madres... Todo... ¡Yo añoro aquellos tiempos!...

Y bien, este señor X, que se ha colado en nuestra existencia con el sólo título de su maquiavélico arte de persuasión, me ha hecho entrever un nuevo horizonte. Días atrás me quejaba de mi suerte. Decíale con la amargura de todos mis desengaños:

—Estoy cansada de ser dactilógrafa... Me pagan un sueldo mísero, de hambre... Debo trabajar durante ocho largas horas y resistir y aguantar los escarceos y los ataques de mis patrones y compañeros... Todo por cien pesos mensuales...

—Es bien poco—me dijo el amigo X. —Tú puedes labrarte un porvenir en otro campo de acción... ¿No te agrada el teatro?

—¡De mil amores me haría artista!—exclamé con entusiasmo.—Pero... nadie me conoce; como nunca he trabajado no me admitirán...

—Eso no debe preocuparte. Yo moveré influencias y tu contrato será un hecho. Por otra parte, las mujercitas como tú, se cotizan muy bien en los teatros de revistas...

—¡Es que yo quisiera ser actriz dramática! En los espectáculos de revistas tendré que mostrarme desnuda y eso no está bien para una mujer honesta...

El viejo reumático sonrió con aire de suficiencia. Luego, en tono solemne y con ademanes graves, me dijo:

—Pequeña; tú tienes del desnudo una idea que se ajusta al estrecho criterio de los burgueses. Confundes lamentablemente el arte de la línea en la carne, con el desnudo de la alcoba... No tengas temor. El público te mirará con ojos de artista... Su educación espiritual es en ese sentido perfecta...

—¿Y no se me confundirá con una de tantas?...—pregunté con inquietud.

—Eso está en ti... Podrás crearte una aureola de virtuosa o fama de mujer ligera... El teatro tiene los mismos peligros que un severo ambiente conventual...

Demás está decir que acepté la propuesta del señor X. Me seducía la idea de alcanzar una paga mayor que en la oficina y de tener probabilidades de hacer carrera y convertirme en una artista de fama.

Mi madre opuso serios reparos. Protestó por mi propósito que consideraba descabellado, y finalmente aceptó los hechos, que conociendo mi firmeza de carácter daba por consumados, con su habitual resignación. Cuando el señor X se despidió de nosotras, prometiendo volver al siguiente día con una contestación formal sobre el asuto, advertí en los ojos de mi madre una lágrima.

¡Y yo lo hacía por ella!

. . . .

Primeros pasos y palabras de un crítico—

Marzo 4—

El señor X llega más temprano que de costumbre.

—¡Albricias! — exclama tendiéndome sus rugosas manos.—Tengo la palabra de un crítico amigo, comprometiéndose a facilitar tu admisión en un buen teatro. Colócate el sombrero y vamos... Debo llevarte a la redacción de su diario, para hacer la presentación del caso. Comprenderás que no puede recomendarte sin conocerte.

Con ligereza desusada me coloco el sombrero y doy un toque de "rougé" a los labios. Una mirada al espejo me dice que estoy bien. Un beso a mamá, que me despide con el mismo dolor que si partiera para siempre y en un santiamén me encuentro en la calle, acompañada del viejo reumático que hace prodigios por seguirme. Un auto y en dos segundos nos hallamos en la redacción del crítico, improvisado protector mío. Es un hombre joven. Muy joven... Nos atiende con gentileza y nos ruega le aguardemos cinco minutos para despachar un asunto. Aprovecho su ausencia para satisfacer mi curiosidad...

—Yo creía que los críticos—digo al señor X—eran hombres entrados en años... Supuse siempre que esa profesión requería hombres graves... ¡Este es un muchacho!

El señor X sonríe. Luego me dice con la satisfacción de quien lo sabe todo:

—En Europa los críticos producen sus mejores frutos después de los cuarenta años... Aquí, por contraste, a esa edad están completamente agotados... si es que antes ya no lo estaban...

—¿Y a qué se debe esta fundamental diferencia?

Mi amigo X calla. Debe ignorar las causas. Como insisto en la pregunta, me contesta de mal talante:

—¡Qué sé yo! ¡Al aire!...

La vuelta del crítico me impide continuar las investigaciones en ese sentido. El joven crítico me alarga una carta y con su mejor sonrisa me dice:

—Son dos líneas de presentación para el empresario N. Creo que le serán útiles. De todos modos, espero me comunique el resultado.

—Gracias. ¿Usted cree que me atenderá bien? ¿Obtendré un puesto en el teatro?

—No le podría decir. Nuestros empresarios y directores tienen un origen muy oscuro. Ayer nomás eran rudos obreros o mucamos, y apenas si conocían las letras del propio apellido... Hoy, siguiendo las huellas de improvisación que han hecho grande a esta ciudad, son los amos que rigen la escena autóctona. La aceptación de una obra o el contrato de un artista dependen del buen o mal humor con que se hayan levantado... Le hablarán de arte u otras tonterías, pero créame que en el fondo, no existe otra verdad que la del negocio o una razón de simple simpatía... Nada más... Es por esto que no puedo asegurarle nada...

Las palabras del crítico me dejaron helada. Con muy buenos auspicios comenzaba mi carrera de artista!

(Continuará).

GLORIA BAYARDO, ALEMANY Y EL DUENDE

Este es el trío bravo que ha unido sus fuerzas para encabezar un elenco nacional que como se ha dicho, realizará una jira por el interior, donde, como aquí, Gloria Bayardo, Alemany Villa y "anche" el Duende, gozan de simpatías (la primera naturalmente, mucho más).

Este conjunto aún se está formando. Sólo había figuras apalabras de las cuales han firmado contratos Paquita Martínez, buena actriz; Celia Podestá, de la guardia vieja, pero de clase; Juan Catalá actor vastamente conocido, que se incorpora a la escena nacional en la que hará los mismos méritos que supo ganar como intérprete del repertorio hispano; Antonio Medroy, Carlos Caselli, Pedro Pompillic y otros.

Se propone Fernández Aria, con su cargo de director ofrecer al público de provincias, un repertorio completamente nuevo, a base de exclusivas de las mejores obras extranjeras, cuyas autorizaciones tienen adquiridas, y si ha logrado, tal vez violentando un poco sus gustos artísticos, mantener una temporada como la que termina en el Buenos Aires, más consecutá puestas sus actividades al servicio de otros intérpretes y de un teatro más elevado y de prestigicio, como el que se propone desarrollar con la ayuda de Gloria Bayardo, Alemany y el elenco que les acompaña en la simpática compaña.

LA OLONA DEBUTARA EL 4 DE MARZO EN MONTEVIDEO

En el teatro Solís de la vecina capital transplatina, se presentará el 4 de marzo próximo la compañía española de comedias, de la cual es primerísima la conocida actriz Concepción Olona, y cuyo conjunto obedecerá a la dirección artística del actor Pedro Codina.

La obra de presentación ante el público montevideano, será la alta comedia de Oscar Wilde, "El abanico de Lady Windermere".

El elenco que acompaña a la señora Olona está integrado por los comendiantes siguientes: María Diez, Josefina Dessein, Amalia Gil, Hortensia Martínez Zamora, Aurora Mandé, Aurora Rodríguez, Adela Sánchez, Teresa Sánchez y Elvira Tizón, y los actores Antonio Casales, León Lalalve, Fernando Martínez, Miguel Miranda, Miguel Moya, José Ojeda, Francisco Porta, Ismael Rodrigo y Ramón Tormero.

En Montevideo actuará este conjunto durante un mes, emprendiendo luego una jira por el interior de la República Argentina.

María Jesús López



Dama joven que se distingue por sus correctas interpretaciones, en la compañía del Buenos Aires

El éxito de la próxima temporada



PERIODISTA. — ¿Qué proyecta para la próxima temporada?

EMPRESARIO. — Ganar mucho dinero con un buen lote de coristas que he contratado, ya que no puedo hacerlo con el escaso ingenio de los autores...

(Dibujo del actor Ricardo Passano)

LOS DEL SARMIENTO

El secretario de la compañía de Realt nos envía la siguiente comunicación:

"Señor cronista teatral. — Presente: Tengo el agrado de comunicar a usted que esta dirección ha resuelto que el debut de la compañía porteña de comedias Sarmiento se efectúe el jueves 4 del próximo marzo.

Dicho debut se verificará en sección vermouth y con la pochade en 1 y 3 cuadros, original de Juan Ferlini, titulada "Humahuaca 17".

Esta misma pieza será repetida en la primera y tercera sección de la noche, reprisándose en la segunda sección "La conquista", del malogrado dramaturgo Dr. César Iglesias Paz.

Recuérdole también que la sección en que se repondrá "La conquista" constituirá un homenaje a la memoria de su esclarecido autor, habiendo esta dirección solicitado de la Sociedad y del Círculo Argentino de Autores la adhesión a ese acto, pidiéndoles el nombramiento de una delegación que represente a esas entidades y la designación de un orador que evoque la figura y la obra del doctor Iglesias Paz.

Rogándole quiera dedicar unas líneas de su apreciada crónica teatral al respecto, me es grato repetirme de usted muy atto y S. S. — **Humberto Rayneri.**"

"LOS DOS AMANTES" EN EL BUENOS AIRES

Esta pieza de Pierre Wolff, pulcramente traducida por René Garzón, fué anoche representada en el Buenos Aires con éxito. La excelente comedia, magüer mal representada por los cómicos que acaudilla el Duende, fué aplaudida por el numeroso público que llenaba totalmente la sala de ese teatro.

Hoy vuelve a representarse.

EL CONJUNTO QUE ACOMPAÑARA A ENRIQUE MUIÑO

El popular primer actor del Buenos Aires, que reiniciará en mayo sus actividades en aquella sala, ha finiquitado la contratación de elementos, siendo en definitiva el siguiente elenco que le secundará durante el año:

Actrices: Lea Coti, Pepita Muñoz, Gloria Faluggi, Carmen Valdez, Sara Iturrat, Elvira Quiroga, Julia Caffero y Susana Piombo.

Actores: Enrique Muiño, Félix Blanco, Totón Podestá, Carlos Betoldi, Rafael Di Paola Fernández, Juan Bono, José D'Angelis, Guillermo Santalla, Aníbal Pastor, Miguel Coiro, Antonio Santalla, Miguel Triny, A. Felella y Gustavo Vicenti.

Sin ser, desde luego, uno de los mejores, puede este conjunto coadyuvar con regular eficacia a la labor personalísima y absorbente del celebrado "capo" del Buenos Aires.

Algunos de estos artistas—Pepita Muñoz y Totón Podestá muy en caja con los gustos de aquel público—dan cierto valor al resto del elenco.

"LA BESTIA HUMANA", ESTRENOSE EN EL SMART

La pieza de título ridículamente terrorífico, traducida por Alfredo Vorzi, fué representada anoche en el Smart.

La obra fué aplaudida: asustó, hizo sonreir y los actores condujéronse discretamente.

El Cine sus obras y sus héroes

EL PRETENCIOSO

EL ESTRENO METRO DE HOY

En sus cines Grand Splendid y Palace Theatre la casa Glucksmann hará estrenar hoy esta entretenida comedia sentimental que interpretan un excelente conjunto de artistas. Entre éstos destácasen John Gilbert, Norma Shearer, Conrad Nagel, Phillliphis Haver y Hedda Hopper.

Su asunto, que anticipamos a nuestros lectores, sintetízase en las siguientes líneas:

Nancy Claxton, hija de un millonario



John Gilber y Norma Sheerer en una escena de "El pretencioso", que se estrena hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre

que apareció un día asesinado en una taberna, se ve obligada a abandonar su medio social huyendo de la murmuración. Esta fuga la separa también de un joven artista que la ama, Herrick Appleton, quien también se va a París a seguir sus estudios.

Algunos años más tarde Appelton, que ha fracasado como pintor, trabaja como maestro en una escuela de Filadelfia, donde traba amistad con otro profesor, Eugenio Curry, joven ambicioso, egoísta y pedante.

Eugenio, en su afán de hacer fortuna, corteja a una heredera, Dorothy Renezimer, con quien tiene el propósito de casarse. Sin embargo, un día recibe Eugenio un despacho en el cual se le avisa que una mujer moribunda reclama el cumplimiento de su palabra matrimonial.

Eugenio revela a Appleton su secreto, y esperando que muera va a casarse con la enferma. Pero la enferma recupera su salud y esto malogra los ambiciosos planes de Eugenio, que comienza hasta sospechar de la autenticidad de la dolencia y que termina por abandonar a su esposa en trance de ser madre para seguir su aventura. Appleton, que ha ido a ver a la desdichada esposa de Eugenio, descubre con la sorpresa consiguiente que ésta es su antigua novia Nancy Claxton, pero ambos jóvenes, confiándose sus pensamientos, resuelven no revelar a Eugenio la verdad sobre la inmensa fortuna de Nancy y a quien aquél considera muy pobre. Pero el destino resuelve otra cosa.

El hijito de Nancy muere. El episodio pone frente a frente a los padres y allí todo se descubre. Eugenio, conociendo ya la fortuna de su esposa, quiere cambiar de conducta, pero es entonces ella la que solicita el divorcio de aquel hombre egoísta y pretencioso.

"MI DULCE Y AMADA ADELINA"

Un nuevo éxito de Charles Ray

La Corporación Argentino Americano de Films, hizo estrenar ayer, tal como lo anunciamos, esta interesante comedia dramática en diez actos, que presentaba en su programa Extra Arte.

Un público selecto y numeroso, que concurrió a los cines Capitol, Palace Theatre y Alvear, tuvo frases de elogio para tan destacada producción, cuyo éxito, en gran parte, se debe al trabajo personal de Charles Ray y George Fawcet, Duane Thompson, Hallan Coley y Fanny Migley, que realizaron una acertada interpretación.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

LAS MUJERES DEL INFIERNO EN "LA BARCA DE CARONTE"

Las mujeres del infierno que aparecen en el film extraordinario "La barca de Caronte" no pueden ser más seductoras. Todas tienen bellos ojos y provocadores labios; cuerpos ágiles e incitantes, maneras suaves, felinas, sabias en el arte de la seducción, pero una cosa choca fuertemente en ellas. Las manos, manos pérfidas en cuyos dedos las uñas aparecen largas, aceradas y repugnantes. Esas manos parecen simbolizar el instinto cruel de las mujeres del infierno. Cuando acarician el pecho amado vemos en ellas el deseo perverso dominándolas.

Así el héroe de esta excepcional producción, que se encuentra un día en el infierno sin saber por qué, vese inmediatamente frente a una mujer que le acaricia con ojos incitantes, que se llega hasta él y deja caer la cabeza amorosamente sobre su hombro. El héroe sabe que si llega a besar a una mujer del infierno estará obligado a vivir ahí el resto de su vida, pero, de carne al fin, no puede resistir la provocación de los labios infernales y besa, besa locamente. Y recién al apartarse del abrazo y ver asombrado las manos de la diablesa, las largas uñas aceradas y repugnantes comprende su situación, ve con horror el abismo donde ha caído.

Caprichosas las situaciones de esta obra, muchas de ellas encierran sin embargo un fondo de verdad cuya sugestión no escapará a los espectadores inteligentes.

"EL REY FRIVOLO"

Un film de Menjou

Adolfo Menjou, artista que ha llegado a destacarse y gozar de una gran popularidad, por la expresión natural y sarcástica de sus gestos, ha hecho para la Paramount "El rey frívolo", que, como su título lo indica encaja admirablemente bien dentro de sus cualidades.

El siguiente reparto ha sido hecho para interpretar esta magnífica comedia. Su asunto en síntesis es el siguiente:

Sergio IV, rey de Molvania, interpretado por Adolphe Menjou, es un rey frívolo y calavera que se muere de hastío en su palacio. Los ministros del rey de Molvania dan cuenta a su Majestad del precario y ruinoso estado en que se halla la hacienda del reino y le aconsejan dos remedios para evitar una catástrofe, en la cual puede perder la corona y la cabeza. Uno de estos remedios es que el rey parta inmediatamente para Norte América a negociar un empréstito con los banqueros de Wall Street, y el otro remedio es que se case sin pérdida de tiempo con la princesa heredera de un país vecino llamado Esiavonia. Después de consultar debidamente el asunto consigo mismo, el rey opta por ir a América, de donde piensa regresar a su país con un cargamento de relucientes dólares. Siguiendo los dictados de su soberana voluntad, como era en él costumbre, y sin hacer caso a las sabias advertencias de sus consejeros, Sergio emprende el viaje a América por la ruta más larga, esto es, por París, ciudad alegre y divertida, en donde piensa pasar unos cuantos días en compañía de Teresa Manix, una bailarina famosa a quien el frívolo monarca conoció en viajes anteriores. Sergio llega al hotel Crillon, en donde es recibido con grandes aclamaciones y vítores por la multitud que espera a la puerta. Instantes después, al ocupar el rey su asiento en el comedor del hotel, las manifestaciones de entusiasmo se repiten. Algunos comensales femeninos aclaman al "rey simpático" y le arrojan los ramos de flores que adornan sus mesas. María Young, una linda turista americana, emocionadísima por encontrarse por primera vez delante de un rey, confunde el pastel de crema que está comiendo con el ramo de flores y se lo arroja al rey en pleno rostro. Llorosa y ruborizada, María pide perdón a Sergio e ingenuamente le limpia la cara con su pañuelo perfumado. El rey se sonríe picarescamente y disculpa a la americanita por su lamentable equivocación. María no olvida el desagradable incidente del pastel de crema, más el rey tampoco consigue apartar de su mente el recuerdo de la hermosa turista americana, a quien algún día esperaba encontrar en su propio país. Teresa, la bailarina, insiste con melosas palabras en que Sergio se la lleve a América. "Considera que no sería decoroso ni discreto que te llevase a América. ¿Qué dirían mis súbditos?" — le dice el monarca a la bailarina. A lo que ésta replica: "Sergiecito, ¿no habría un medio "discreto y decoroso" de llevarme"? Por complacer a Teresa, Sergio casa a Jensen, su leal ayudante de cámara, con la bailarina y de esta discretísima manera salva el decoro del trono de Molvania. Por lo visto, a más de frívolo, Sergio es un cínico redomado. El rey efectúa el viaje trasatlántico sin incidente digno de pasar a la posteridad en cinta de celuloide ni de ninguna otra manera, y al llegar a N. York es recibido en el muelle por Arturo Trent, jefe de la casa bancaria que ha de negociar el empréstito. Con "eficiencia" típicamente yanqui, apenas el monarca pisa tierra firme, Trent insiste en hablar del "business" que lo llevó a América, pero el rey, más deseoso de divertirse que de quebrarse la cabeza con cifras y guarismos, sale de su habitación, en el hotel, por una puerta excusada, dejando a su ministro de Hacienda y a los banqueros con un palmo de narices esperándole. Como que para divertirse no hay en verano en Nueva York lugar mejor ni más económico que "Coney Island", hacia la popular isla se dirige Sergio, dispuesto a refocilarse como un chiquillo en una tarde de novillos. En Coney Island la casualidad hace que el rey encuentre a María Young, la niña del pastel de crema, con su novio Juan Rockland, un joven honrado a carta cabal y emprendedor a más no poder, quien con su trabajo y constancia ha logrado establecer media docena de depósitos de gasolina para automóviles en distintos lugares de la ciudad. María presenta a Sergio a su novio, no como rey, sino simplemente como un particular, a quien conoció casualmente en París. Juan invita a Sergio a su casa de campo, sin imaginarse que su futuro huésped es todo un rey europeo. Enterado más tarde Juan de ello por su novia, se dispone a recibir al monarca de Molvania con todos los honores que su noble jerarquía se merece, y al efecto invita a los bomberos voluntarios, a la maestra escuela con sus alumnos, al ayuntamiento en pleno y demás fuerzas "vivas" de la localidad, a la recepción que se propone dar en su casa en honor del Rey Sergio. Este llega al domicilio de su simpático anfitrión más puntual que de costumbre, acompañado de su fiel ayudante de cámara, de su ministro de Hacienda y de otros personajes, entre ellos el banquero Trent, quien sigue empeñado en que el rey calce con su firma el documento que cede los terrenos petrolíferos de Molvania, a cambio de unos cuantos millones de dólares, a lo que se niega terminantemente Sergio, por ser las pretensiones de los banqueros americanos equivalentes a la esclavitud económica de su país por incontables generaciones, con lo cual el rey demuestra ser más patriota de lo que su frivolidad lo hacía aparentar. Aprovechando un descuido de Trent y de los demás invitados, Sergio se olvida de que es rey, y llamando discretamente a María, la invita a contemplar la luna desde el mirador que está en los altos de edificio, lejos del bullicio de los invitados. Algún malintencionado, deseoso sin duda de comprometer a los dos amantes, cierra la puerta del mirador con llave, y les obliga a pasar la noche contemplando la luna. A la mañana siguiente, con el fin de salvar la reputación de la "única" mujer a quien "amó" en su vida, Sergio firma las ruinosas condiciones del empréstito y parte para su país, convencido, como le advierte su ministro de Hacienda, de que los reyes no tienen derecho a amar sino a reinar... bien o mal. Pocos días después de su llegada a Molvania, los consejeros del rey, deseosos de evitar en lo futuro incidentes como el del viaje del monarca a América, lanzan al pueblo la siguiente significativa proclama: "El día veintiuno de los corrientes, S. M. Sergio IV, ni ningún otro monarca de Molvania, podrá salir de los límites de su reino".

Algunos años después, mientras Sergio IV continúa revistando sus tropas para matar el tedio, en un feliz hogar de la lejana y casi olvidada América, la joven esposa de Juan Rockland sigue recordando con tristeza a un rey, a quien el peso de la corona aplastó su amor.

ESTRENOS DE LA CASA MAX GLUCKSMANN

Lunes 22. — "En el agresto Oeste". Sello: Brooddw. Comedia bufa interpretada por Billy West y Ethly Giber.

Miércoles 24. — "La que substituyó a la esposa". Sello: Arrow. Comedia dramática interpretada por: Norma Shearer, Conrad Nagel, Phillips Haver y John Gilbert.

Jueves 25. — "Los aeronautas". Sello: Pathé N. Y. Notable comedia bufa, interpretada por la familia Spat.

Viernes 26. — "La gran sensación". Sello: C. B. C. Comedia sportiva, interpretada por William Fairbanks y Pauline Garon.

Sábado 27. — "Suerte y arena". Sello: Artclass. Comedia del Far-West, interpretada por Leo Maloney, M. Mc Donald y Josephine Hill.

Domingo 28. — "Confesiones de una reina". Sello: Metro. Comedia satírica, puesta en escena con gran lujo e interpretada por Lewis Stone, Alice Terry, Helen D'Algy, John Bowers, Joseph Dawling y Eugenio Besserer.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Martes 23. — oJrgito Wáshington, reprise Rialto por Wasley Barry.

Jueves 25. — El hermano de Guillermo, cómica por Johnny Hines. Actualidades Gaumont núm. 37 y 38, natural en un acto.

Viernes 26. — Sombras que pasan, drama por Ivan Mosjoukine y Natalie Lissenko, (Rialto).

Sábado 27. — La llama azul, comedia dramática del programa Rialto, reprise.

Domingo 28. — La montaña del odio, drama Rialto por Betty Adams y Louis Williams.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Marcos A. Figueroa, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Andrés Suáres o Suárez Indart, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Buenos Aires, febrero 4 de 1926. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la capital federal, Dr. Juan J. Britos (h.), se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, que la razón social que giraba en esta plaza bajo el rubro Paniego y Ribas, ha sido disuelta, según así resulte de la escritura pública otorgada por ante el escribano señor Juan Esteban Durao, con fecha 11 de enero del corriente año, haciéndose cargo del activo y pasivo la sociedad que bajo el rubro de Paniego Ribas y Cía. se constituye.

Buenos Aires, enero 22 de 1926. —

Por disposición del señor juez de Comercio de esta capital de la República de Feria, Dr. Juan J. Britos (h.), se hace saber por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de E. L. Vigliani y Cía. ha quedado totalmente disuelta, según escritura otorgada ante el escribano Ricardo Puig Lomez, con fecha doce de diciembre de mil novecientos veinte y cinco, haciéndose cargo de su activo y pasivo el señor Emilio L. Vigliani.

Buenos Aires, enero 20 de 1926. — Enrique Giménez Bustamante.

DIRECCION DE SANEAMIENTO Y OBRAS SANITARIAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Licitación

Llámase a licitación pública por el término de (45) cuarenta y cinco días para la construcción de las obras de saneamiento en la ciudad de Chivilcoy, de acuerdo a la Ley de 7 de noviembre de 1924, sobre construcción de obras de salubridad en las ciudades y pueblos de la Provincia de Buenos Aires y su decreto reglamentario de 20 de enero de 1925 y en virtud de lo dispuesto por el P. E. en resolución recaída en el expediente CH 9/924, de fecha 18 de enero de 1926.

El presupuesto, planos y pliego de bases y condiciones se facilitarán a los interesados en la secretaría de la división de Saneamiento y Obras Sanitarias de la Provincia, calle 51 N.o 1087 todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día lunes 22 de marzo de 1926 a las quince horas en el despacho del señor director de Saneamiento y Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto. —La Plata, febrero 5 de 1926. — Firmado: Donato Gerardi, director.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción de pavimento de concreto asfáltico sobre base de hormigón en la Ciudad de Dolores, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Dolores.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto el día lunes 22 de febrero, a las 14 horas.

La Plata, Febrero 4 de 1926.

(Firmado): CONRADO BAUER, Director.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción del edificio que se erigirá en General Villegas destinado al Hospital Regional.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 N.o 1175, de esta Ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (1.o) primero de Marzo próximo a las catorce horas en el despacho del Director General de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, Febrero 9 de 1926. — (Firmado:) José N. Charpin, Director General.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días, para la construcción de concreto asfáltico sobre base de hormigón en la Ciudad de Chacabuco de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Chacabuco.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto el día martes 23 de febrero a las 14 horas.

La Plata, Febrero 4 de 1926.

(Firmado): CONRADO BAUER, Director.

MINISTERIO DEL INTERIOR

Departamento Nacional de Higiene

Llámase a licitación pública para la provisión de los elementos que necesitará este Departamento durante el año en curso con destino a los diversos servicios del mismo que se realizará el día 19 de febrero próximo a las horas siguientes: a las 15 horas, útiles de escritorio, librería y papelería; a las 15 horas y 15 minutos, artículos generales, pinturería, ferretería, navales y de bazar; a las 15 horas y 30 minutos, drogas y medicamentos; a las 15 horas y cuarenta y cinco minutos, material de curación y cirugía, etc.; a las 16 horas, forrajes; a las 16 horas y 15 minutos, terneros en pie, y a las 16 horas y treinta minutos, venta de terneros sacrificados.

Las propuestas se abrirán en la SECRETARIA GENERAL el día y horas indicados en presencia del señor Escribano Mayor del Gobierno de la Nación e interesados que concurran al acto. Pliegos de condiciones a disposición de quienes lo soliciten, en la SECCION ADMINISTRATIVA, calle Sarmiento número 861, Primer Piso. Todos los días hábiles de 1 a 18 horas. Sábados de 9 a 12 horas.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA NACION

Casa de Moneda

Llámase a licitación pública por el término de treinta (30) días, para la provisión de papeles destinados a la impresión de valores, que requiere la Casa de Moneda, de acuerdo con el pliego de condiciones que corre agregado al expediente Núm. 363-C-1926 de la Oficina de Contabilidad del Ministerio de Hacienda, el que puede consultarse en las oficinas de la mencionada repartición, calle Defensa No. 646.

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 5 de julio del año en curso, a las 15 horas en el despacho del señor Director, con la asistencia del señor Escribano General de Gobierno y en presencia de los interesados que deseen concurrir al acto. — Buenos Aires, Febrero 3 de 1926. — C. Monteverde, subsecretario.

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 ojo de seña y el 1 ojo de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

NEUQUEN. — El día lunes 22 de febrero a horas 10 y 30, en el local del Banco en General Roca. Un campo ubicado en el Territorio Nacional del Río Negro, Departamento de Avellaneda, que es parte de la mitad E. y ángulo N. O. del lote 4, fracción S., sección XXI, compuesto de 5.833 hectáreas, 3.333 m. c., lindando por el N. con el lote 24, sección XX, Fracción B., por el S. con parte del mismo lote 4 y el lote 7, de la sección XXI, fracción C.; por el E. con parte de mismo lote 4, de A. Acevedo y por el O. con parte del lote 3, sección XXI, fracción C. Está ubicado a una legua al N. de la Estación Chimpay, F. C. S. y a 1 leguas al N. O. de Choele Choel. Núm. Hip. 9|31444, serie L. Base $ 36.000. Hipoteca $ 30.000. Deuda actual $ 71.240. —Iniciado en CRITICA, febrero 2|926.

LA PLATA. — El día martes 23 de febrero, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una casa en San Vicente, situada en la calle 9 de Julio núm. 70, constante de 5 habitaciones, baño, cocina y w. c., edificada en terreno de 42 m. de frente al N. E. por 43 m. de fondo. Núm. Hip. 1.104|5644, serie 6 o|o. Base $ 5.500. Hip. $ 5.000. Deuda actual $ 3.749. — Iniciado en CRITICA, febrero 3 de 1926.

SAN LUIS. — El día 24 de febrero a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Un campo ubicado en el lugar denominado "La Estanzuela", departamento de Chacabuco (Provincia de San Luis), distante 16 kilómetros más o menos de la estación "Naschel" F. C. P., con superficie de 6.414 hectáreas, teniendo la forma de un polígono irregular de seis lados, cuyos límites de acuerdo al plano existente en la sucursal, firmado por el Agrimensor V. Barreiro, son: al Norte, con varios propietarios; al Sud, R. Suárez y señora Hutchison; al Este, B. Brandan, V. Nieva, J. Torres, P. Aguirre y R. Suárez; al Oeste, testamentaría de Zapata. Núm. Hip. 42|4019, serie 6 o|o. Base 37.800 pesos. Hipoteca $ 90.000. Deuda actual 66.378 pesos. — Iniciado en CRITICA, febrero 3 de 1926.

SANTA ROSA. — El martes 2 de marzo, a horas 10, en el local de la sucursal del Banco, en Santa Rosa. Catorce lotes de campo, ubicados en el Territorio Nacional de la Pampa Central, designados en un plano especial de división, con los números 26, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 43, 44, 46, 47, 48, 80 y 82, con las superficies, linderos bases e hipotecas que a continuación se detallan:

LOTE Núm. 26.—Compuesto de 98 hect. 50 as. 56 cs., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte de lote 21 lindando: por el N. con el lote 25, por el S. calle en medio, con el 35, por el E. con el 30 y por el O. calle en medio con el lote 27, todos del plano de división. Núm. Hip. 358|29381, sele 4a. Base $ 6.300. Hip. pesos 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 31. — Compuesto de 98 hectáreas, 00 as. 93 cs. 75 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., franceción C., parte de lote 21, lindando: por el N. calle en medio con el 30, por el S. con el 40, por el E. con el 32 y por el O. calle en medio con F. Quintana. Todos del plano de división. Núm. Hip. 363|29386, serie 4a. Base $ 6.300 Hip. $ 4.000. Deuda actual 3.809 pesos.

LOTE Núm. 32. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21 lindando al N. con el 26; al S. con el 36, al E. con el 31 y al O. calle todos del plano de división. Núm. Hip. 366|29389, serie 4a. Base $ 6.300. Hip. pesos 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 33. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: al N. calle en medio con el lote 28, al S. con el 38, por el E. con el 34 y por el O. calle en medio con el 32, todos del plano de división. Núm. Hip. 365|29388, serie 4a. Base $ 6.300. Hip. $ 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 34. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., lindando por el N. calle en medio con el 37, por el S. con el 37, por el E. calle en medio con el 35 y por el O. con el 33, en medio con el 34, todos del plano de división. Núm. Hip. 367|29390, serie 4a. Base $ 6.300. Hip. $ 4.000. Deuda actual 3.628 pesos.

LOTE Núm. 35. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: por el N. calle en medio con el 29, por el S. con el 39, por el E. calle en medio con el 33 y por el O. con el 31, todos del plano de división. Núm. Hip. 364|29387, serie 4a. Base $ 6.300. Hip. $ 4.200. Deuda actual 3.628 pesos.

LOTE Núm. 37. — Compuesto de 98 hectáreas, 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: al N. calle en mede lote 21, lindando al N. con el 34, por el S. calle en medio con el 44, por el E. calle en medio con el 36 y por el O. con el 38, todos del plano de división. Núm Hip. 369|29392, serie 4a. Base $ 6.300 Hip. $ 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 43. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad. ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: por el N. calle en medio con el 38, por el S. con el 48, por el E. con el 44 y al O. calle en medio con el 42, todos del mismo plano. Núm Hip. 375|29398, serie 4a. Base $ 6.300. Hip. $ 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 44. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte dio con el 36, al S. con el 47, al E. con el 45 y al O. con el 43, todos del mismo plano. Núm. Hip. 376|29399, serie 4a. Base 6.300 pesos. Hip. $ 4.200. Deuda actual 3.809 pesos.

LOTE Núm. 46. — Compuesto de 105 hectáreas 43 as. 34 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando; al N. con el 45, al S. calle en medio con J. Otamendi, al O. calle en medio con el 47 y al S. con el 100, todos del plano de división. Núm. Hip. 378|29401, serie 4a. Base $ 6.000. Hip. $ 3.800. Deuda actual $ 3.446.

LOTE Núm. 47. — Compuesto de 105 hectáreas 39 as. 34 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: al N. con el 44, al E. calle en medio con el J. Otamendi, al E. calle en medio con el 46 y al O. con el 48, todos del plano de división. Núm. Hip. 379|29402, serie 4a. Base $ 6.300 Hip. $ 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 48. — Compuesto de 105 hectáreas 35 as. 40 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: al N. con el 43, por el S. calle en medio con J. Otamendi, por el E. con el 47 y por el O. calle en medio con el 49, todos del plano de división. Núm. Hip. 380|29403, serie 4a. Base 6.800 pesos. Hip. $ 4.200. Deuda actual $ 3.809

LOTE Núm. 80. — Compuesto de 97 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: al N. con el 171, al S. calle en medio con el 81, por el E. calle en medio con el 79 y al O. con el 26, todos del mismo plano de división. Núm. Hip. 412|29435, serie 4a. Base 6.300 pesos. Hip. $ 4.000. Deuda actual $ 3.628.

LOTE Núm. 82. — Compuesto de 98 hectáreas 50 as. 56 cs. 25 dec. cuad., ubicado en la sección 1a., fracción C., parte del lote 21, lindando: por el N. calle en medio con el 79, por el S. con el 89, por el E. con el 83 y por el O. calle en medio con el 81, todos del plano de división. Núm. Hip. 414|29437, serie 4a. Base 6.300 pesos. Hip. $ 4.200. Deuda actual 3.809 pesos. — Iniciado en CRITICA, febrero 10 de 1926.

El Mundo a Través del Objetivo



La actriz May Budbridge, que acaba de divorciarse de su marido el duque de Leinster, y que según rumores va a casarse con George Newell, hijo de un propietario de tienda de efectos marinos. (Central Press)



El Parque St. James en Londres, ofrece uno de los más pintorescos aspectos durante el invierno. Los pequeños que allí acuden se entretienen en dar de comer a las aves de toda especie, que allí abundan. (Cent. Press)



Uno de los más divertidos deportes en Suiza, es el de las carreras en estos pequeños trineos, que ofrecen el mínimo de peligro y el máximo de diversión. (C. Press)



Los asistentes a las carreras de trineos celebradas en Gleneagles, fueron sorprendidos por una curiosa propaganda de los amantes del golf consistente en carteles que decían: "Los buenos golfistas". (C. Press)



Los hermanosGilligah, famosos campeones de cricket, durante un emocionante partido realizado en la pista del Palace de Wengen. (Central Press)



La actriz May Etheridge, se divorció recientemente de su marido, el duque de Leinster. Aquí aparece acompañada de su hijo de doce años de edad, marqués de Kildare, cuya tenencia le acordó la Corte escocesa (C. Press)